

సర్వస్వామ్యములు
దు వ్హొ రి వే ఙు గో పా ల రె డ్డి వి.

మూల్యం
రూ. 1-25 న. పై

మీ రా బాయి

[కుంభరాణ]

(నాటకము)

కవికోకిల

దువ్వూరి రామిరెడ్డి

కవికోకిలగ్రంథమాల

పెమ్మూరిరెడ్డిపాలెం,

ఎల్లాయపాలెంపాస్టు - నెల్లూరుజిల్లా.

ప్రథమ ముద్రణము	1921
ద్వితీయ ,,	1935
తృతీయ ,,	1956

స ర్వ స్వా మ్య ము లు
దుష్కూరి వేణుగోపాలరెడ్డివి



కుంభరాజా

[మీరాబాయి]



నాం ది .

శ్రీ రాధాసతి నేలినట్లు కరుణా
 చిత్తంబునన్ దుఃఖి దు
 ర్వారాంగ పరీక్షఁ దప్తయగు
 మీరాబాయి చేపట్టి లో
 కారాధ్యుండుగ నొప్పు మాధవుఁడు
 మమ్మజ్ఞాన సంతుబ్ధ సం
 సారంభోనిధిఁ గర్ణధారుఁడయి
 మోక్షదీప్తిపముం జేర్చుతన్!

సలము ౧ : ఉదయపురము.

[శ్రీ కృష్ణాలయాంతర్భాగము. అంతయు కొంచెము చీకటిగ నుండును. ద్వారముచుట్టును వెలుగుచుండిన చిన్న ప్రమిదలు కొలదివాటి వెలుతురి నొసగుచుండును. తెఱయెత్తఁబడఁగ నే అలంకృతమైన కృష్ణవిగ్రహము, తీర్థపాత్రాది సన్నిధి సామగ్రి, పూజించుచున్న అర్చకుఁడు, దర్శనార్థము వచ్చిన యిద్దరు యాత్రికులు అగపడుదురు. అర్చకుఁడు అర్చనానంతరము కర్పూరహారతి యెత్తును. యాత్రికు లిద్దఱుకూడ పాడుదురు.]

మొదటి యాత్రికుఁడు: ఆహా! ఏమి యీదేవాలయ ప్రభావము! లోన అడుగు పెట్టినంత నే యేవో అనిర్వాచ్యమగు ఆనందము, శాంతి, నా చిత్తము నావలించుచున్నది.

రెండవ యాత్రికుఁడు: వేసవి యెండలఁ దిరిగి తిరిగి సామృద్ధి బాటసారికి కీతల తరుచ్ఛాయ సుఖమొసఁగునట్లు, సంసారపీడా జ్వరతఁ దీర్చుచున్న మానవునకు ఈ కృష్ణవందరము శాంతిదాయకమగుచున్నది.

మొ. యాత్రి: అవునవును. ఒక్కక్షణములో నెంత మార్పు కలిగినది!

రెం. యాత్రి: ఇచ్చట పవిత్ర వాతావరణము నిగూఢమైయున్న మానవుని దివ్యప్రకృతిని పై కుబికించుచున్నది. [విగ్రహము తట్టుతిరిగి నందనందనా, మరల నీదర్శనభాగ్యము లభింపజేయుము.

[ఇరువుఱు యాత్రికులు నిష్క్రమించుదురు.]

అర్చకుఁడు: పూజలపనేగాని ఒక్కరూక కూడా పడడములేదు
ఓరపాత్రలో.

[వెంకయ్య సుబ్బయ్య అను ఇద్దఱు యాత్రికులు
ప్రవేశింతురు.]

సుబ్బయ్య: [దేవాలయ స్తంభములు తక్కిన విశేషములు చూచు
చుండును.]

వెంకయ్య: ఓయ్, శనిపిశాచమా, యిట్టనూడు దేవుణ్ణి. బుద్ధి, బుద్ధి.
[చెంపలు వేసికొని] మనకా యింటికాడి కూతలే వస్తాయి దేవశాల్లో
కూడాను. దేవుణ్ణి కేవించు.

సుబ్బ: ఆ-కేవించాం గా మఱి. దూరాపుకొండలు నునుపన్నార
పెద్దోళ్ళు. ఈసంబరానికా మఱి నన్ను గోదావరినుండి ఏంటేంటో తెప్పి
యింతదూరం లాక్కొనొచ్చావు? ఇంతదూరం వచ్చాంగా యెంతపెద్ద
గాలిగోపురం వుంటుందో అని ఆశపడ్డాను. శ్రీరంగం దేవళంలో నూరో
వంశుకూడాలేదు. దాని తస్మాదీయ ఆస్తంబాలకేశి చూస్తే తలగుడ్డ కింద
పడ్డాది. యెంకయ్యా, యాశిత్తరం చూశావా? ఇంత జగప్పెళ్ళయంగా
తిరునాళ్ళ జరుగుతుంటే ఒక్క జంతరిజంతరిపెట్టే కూడాలేదు. ఒక్క
రంకలరాటమైనాలేదు. అదేంనూశావు, ఒక్క సుట్టసావ్యాకు ఆండ్డి
కూడాలేదు.

వెంక: ఆ, బేవ, మాబాగాశెప్పావురా సుబ్బన్నా! ఎంత
పెద్ద గాలిగోప్పరంవుంటే అంత పెద్ద మహాత్మైంగల్ల దేవుడుంటాయే?
ఇక్కడ మహాత్మైమంతా ఆ మీరాబాయమ్మగారేదే. అందుకోసమే దేశ
దేశాలనుంచి జనం తేరుమోకు తీసినమల్లె వస్తుంటారు. ఒక్కసారి ఆతల్లి
పాటించితే మనజన్మం తరిస్తుందంట. ఆమె యీ పట్నమేలే రాణాగారి
పట్టపుదేవంటారు.

సుబ్బ: ఆలాగా? పట్టపుదేవిని మనమా నూత్త యింకా బతకడం గూడా?

వెంక: ఆ భక్తురాలికి రాణి వాసంలేదు.

సుబ్బ: అందరూ నూకేటట్లు పెళ్ళాన్ని యాదులు తిప్పేరాజు యేంరాజోసి తోసిరాజు!

అచ్చవడ: [చేతులుతట్టి] ఓయ్, పండ్లూ, ఫలాలు జేడా పాతిక యేనైనా తెస్తే సన్నిధిలో సమర్పించండి. తీర్థం శుభాకాంక్ష తీసుకోండి.

సుబ్బ: ఒకమూల కడుపు కాలుతుంటే శిర్తం శివుడిగూడ నిలుస్తుందా యేవిటి?

వెంక: మీరాబాయమ్మ యెప్పుడు ఇక్కడికి వస్తావండి?

అచ్చ: ఆమె యిప్పుడు రదు. మీరు తెచ్చిన వైవేద్యం తృణం భణం యీతట్టలో పడవేయండి.

[హారతిసల్పేయూ చూపించును.]

సుబ్బ: [వెంకయ్యతో రహస్యముగ] ఇక్కడిని ఇక్కణ్ణే రంగస్థానం. [ప్రకాశముగ] అంతా దేవుడిసాక్షేగదండి. పళ్ళు ఫలాలు ఇక్కడివే పెట్టండి.

అచ్చ: ఒకఅణారూక పెట్టు.

సుబ్బయ్య: కాటికొనైనా తప్పినా తప్పతుందిగాని, అచ్చవడి కట్నంమాత్రం తప్పేది కనాకట్టం. [కుచ్చె కొంగుముడివిస్వచు] ఇంట్లో డబ్బుస్మరణా, ఈదులో డబ్బుస్మరణా, దేవళంలోకూడా డబ్బుస్మరణేనా నోయా?

అచ్చ: [కన్నూరము వెలిగించి హారతి త్రిప్పచు] ఏడ్చినట్లేవుంది మీ స్మరణా; మీభక్తి! గూత్రవచ్చినప్పుడైనా పది పాతికలు ఖర్చుచేయరాదా? [ఈలాటి మంత్రములతో హారతిచ్చి, ఒక తులసిదళం ప్రసాదముగా యిచ్చుచు.]

సుబ్బ: కాశంత ఆ పళ్ళుఫలాలు పెసాదం పెట్టండి సోగ్గా.

అర్చ: కొనుక్కోని తినండి. వెళ్ళండి. వచ్చేవాళ్ళకుకూడా ఆడ్డను. [అని అదలించును.]

సుబ్బ: అణారూక శేతులోపడేదాకా కాస్త అట్టా యిట్టావుండి అది శేతులో పడ్డపాట తన్నబోతాడు! ఈడి తస్సానీయ మావూళ్ళోకాక పోయేనే.

వెంక: నోరుమాసుకో, అపచారం. [సుబ్బయ్య లాగుకొని పోవును.]

[పూర్వసువాసినీయగు వైష్ణవియు నొక బాలుడును పూజాద్రవ్యములతోఁ బ్రవేశించుదు]

వైష్ణవి: [అర్చకుని చేతి తబుకులో పూజాద్రవ్యములు పెట్టును]

అర్చ: అట్టతరమా, సహస్రనామమా?

వైష్ణ: సహస్రనామమే చెయ్యండి.

అర్చ: అట్టతరానికి అర్చనాపాయ, సహస్రనామానికి ఒక రూపాయ.

వైష్ణ: అట్లయితే అట్టతర మీ జరిపించండి.

అర్చ: అర్చనాపాయ యిట్లా పడవేయండి.

వైష్ణ: [గుడ్డకొంగు విప్పచు] జరిపించండి. ఇస్తున్నాను.

అర్చ: మీ యజమానడి పేరేమి?

వైష్ణ: ఒరే, బాబు.

బాలు: ఏమవ్వా?

వైష్ణ: మీతాత పేరటచెప్పరా.

బాలు: వరదాచాళ్లు.

వైష్ణ: కాదురా.

బాలు: రంగాచార్య.

వైష్ణ: కాదురా, నీకు తెలియదూ?

బాలు: [కోపముతో] కుంకార్య, వెంకార్య.

వైష్ణ: ఛీ! వెధవి. [అర్చకుడితట్టు లీరి] అది గాదండి; సీతా అచ్చవారి మందిరేమీ ఏమిటండి?

అర్చ: భరతుడ.

వైష్ణ: ఇంకొకాయనండి.

అర్చ: శత్రుఘ్నుడ, లక్ష్మణుడ.

వైష్ణ: ఆ, నిలపండి ఆరెంజో ఆయనండి.

అర్చ: లక్ష్మణాచార్యలా! అబ్బా? చంపినావుగదమ్మా [అర్చన మొదలుపెట్టి పది నామములు చదివి అర్చనాపాయ కొఱవ చూచుచు] ఈ యగంలో విచ్చేటట్టుగా వుండలేదే ఆకొంకుమూట!

వైష్ణ: ఇదుగోనండి [బేడరూక తలుపులో వేయును. బేడకు చూచి అసంతృప్తుడయి అర్చనచేయుట ముగించి కర్పూర హారతి యిచ్చి, తీరమిచ్చును.]

బిచ్చగాడు: అయ్యో, రెండుకళ్ళూ లేనివాణ్ణి, ఒక్కకాణీ పై చెయ్యిండి తండ్రలారా.

బాలు: [రహస్యముగ] అవ్వా, నీదగ్గరవుండిన చెల్లని బేడకళ్ళ మీ చేశావు?

వైష్ణ: ఎందుకురా?

బాలు: అదుగో! ఆ గుడ్డివాడికి వేళి చిల్లరతీసుకొంటాము.

వైష్ణ: అయ్యో, నేను అర్చకుడి తలుపులో వేసి తీర్థం తీసుకున్నానుగదరా.

బాలు: అయితే పోనీలే అవ్వా, మంచిపనే చేశావు.

[ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.]

[హిందూ యాత్రికుల వేషముధరించిన తాక్షను

ఇస్మాయిల్ ప్రవేశింతురు.]

తాక్షణ్: అహా, యేమి యీచిత్రము! గర్భగుడి చీకటిలో మినుకుమినుకు మని నక్షత్రములవలె వెలుగుచున్న ఈ దీపములు మూల ప్రకృతిలో మెఱయుచున్న జీవాత్మలో యనునట్లున్నవి! ఈ యగరు దూపము, ఈ కర్పూర సౌరభ్యము, ఇవి యన్నియుంజూడ మన మెదో యొక దివ్యప్రపంచమున సంచరించుచున్నట్లున్నది. మన క్రమకు వించిన ప్రతిఫల వచ్చినది.

ఇస్మాయిల్: తాక్షణ్ జీ —

తాక్ష: జాగ్రత—

యిస్మాయిల్: మఱచితిని. గురూజీ, ఇచ్చట ప్రాణరహితములగు శిలలు కూడ పవిత్రము లైనవో యనునట్లు భయ భక్తులను పురికొల్పుచున్నవి. మీరాబాయి గాన మాధుర్యముచే మెత్తవడి, భక్తుల యుడుగు రాపిళ్ళకు అటుగు వాతిన ఈ శిలా ఫలకములు గూడ మానవకారణ్యమునకు పాత్రములగుచున్నవి.

తాక్ష: నేను హిందూ దేవాలయము లోనికి ప్రవేశించుట కిదియే మొదటితూరి. ఇట్టి యానందము నే నెప్పుడును అనుభవించి యుండలేదు. మనము పునీతులమైతిమి. మనజన్మము సార్థకమైనది.

అర్చ: [తీర్థపు గిన్నెలోని రూకలను ఎంచుకొనుచు] దమ్మిడి యాగాణి, అణా, ... ఒక పెండిరూకైన వేసిన పాపాత్ముడులేడు. లేక లేక ఒక బేడరూకపడితే అదికూడా చెల్లినదే. వీళ్ళభక్తి యిట్లా బద్దలవుతుంది.

[డబ్బులుతీసి రొందిన దోచుకొనును.]

[కొందఱు యాత్రికులు ప్రవేశింతురు. దూరమున మీరాబాయి గానము వినబడును. కలకలముమాని యాత్రికులందఱు వినుచుందురు.]

తాత్: ఆ యవ్యక్తి మధురగాన ప్రవాహమెక్కడినుండి?

యాత్రికులు: అవిగో! మీరాబాయి, మీరాబాయి.

[యాత్రికులలో కలకలము]

[మీరాబాయి పాడుచు ప్రవేశించును. సుశీల, వాసంతిక ఇంకకొందఱు స్త్రీపురుషులు పూజాద్రవ్యములతో ప్రవేశింతురు. దేవాలయములోనుండిన యాత్రికులు మీరాబాయికి సాష్టాంగ నమస్కారములొనరింతురు.]

అర్చ: [స్వగతము] ఈనువ్యవల్ల మా బ్రతుకునెరుపు పాడయి పోతున్నది.

మీరా: అన్నలాగ, లెండు, లెండు. నాకు మీరేల మొక్కెదరు? ఈతుచ్చురాలి నేల ప్రకంశించెదరు? నేను దాసురాలను, ఈకృష్ణ మందిరమున నూడిగను చేయుదానను. బిచ్చకత్తెను. యాచించు బిచ్చగాండ్రకు ఏమిసయోజనముకలదు? మనల నందఱును రక్షించుటకు కంకణము గట్టుకొన్న ఈ శ్రీకృష్ణపరమాత్మను—ఈరాధావల్లభుని—ఈభక్తవత్సలుని—ఈయనంత కళ్యాణగుణ పరిపూర్ణుని—ఈసౌందర్యరాశిని మనమందఱును చేరి ప్రార్థించెదము.

[కొందఱు యాత్రికులు అర్చకుని చేతికి

పూజాద్రవ్యముల నియ్యబోవుదురు.]

ని-రా: వలదు; వలదు. మీరు తెచ్చిన పూజాద్రవ్యములను ఈలీలావిగ్రహుని పాదములకడ నుంచుడు. జన్మమెత్తిన ప్రతిమానవుడును దేవుని పూజించుట కర్మము. అందఱును సృష్టికర్తయెదుట సమానము. మధ్యవర్తిని నవసరములేదు.

[అందఱును అట్లేచేయుదురు.]

అర్చ: [కోపము దిగ్వింగుచు] మీరు సొంతగా పూజించుకొంటే పూజించుకొన్నాడుగాని, మాభాగం కొబ్బరిచిప్పలు పండ్లు ఫలాలు తృణం ఈబుట్టలో పడవేయండి. [బుట్టచూపును.]

[కొందఱు అట్లేచేయుదురు.]

మీరా: [భక్తిపారవశ్యమున పాడును.]

[అందఱును ఆనందపరచుకొనుదురు. అర్చకునకుగూడ భక్తి

గలిగి మీరాబాయికి నమస్కరించును.]

మీరా: హే కృష్ణ, భక్తజనహృత్పద్మానాసీనా.

[ధ్యాన నిర్మగ్నయగును; సుశీల ఆమెను పడనీయక పట్టుకొనియుండును.]

తాక: విశ్రమా, శానిక గాయకసార్వభౌముడనుగాను. నాగర్వము శీలగఱచినది. నా గాన నైపుణ్యము తృణప్రాయమైనది. మీరాబాయి ప్రతికియున్నంతవఱకు లోకమున మఱియెవ్వఁడు గాయకసార్వభౌములు లేరు. ఆహా! అగ్భరచక్రవర్తియే ఈభక్తురాలి గానము విన్న—

ఇస్మాయీ: చక్రవర్తి బిచ్చగాడగును. కృష్ణమందిరమే వాసగృహ గును.

[మీరాబాయి మెల్లగా కన్నురెత్తిపాడుచు కదలును;

అర్చకుడు తప్ప అందఱును ఆమెనుసరింతురు.]

[తెఱిజఱును.]

సలము ౨ : ఢిల్లీ

[అగ్బరు పాదుషా విశ్రాంతి మందిరము: చిన్న మేజాపై హుక్కా- పెట్టబడియుండును. తెఱయెత్తునప్పటికి అగ్బరు తానీసులు సంభాషించు వైఖరిలో నుందురు.]

తాకా: ప్రభూ, నూకోరిక అపాయకరము. వజరనాలోచింపుడు.

అగ్బరు: అపాయము మొగలాయిచక్రవర్తలకు క్రొత్తదికాదు; అనుక్షణ పరిచితము.

తాకా: అయినను ఇది సాహసకార్యముగాదా?

అగ్బరు: నే నెఱుంగుదును. కుంభరాజా మనకు ప్రబల విరోధి. రహస్యముగ అతని రాజ్యమున ప్రవేశించుట సాహసకార్యమే. అయినను, అభక్తురాలి దర్శనము అవశ్య కర్తవ్యము. తాకానేకా, ఆమెపాట నిన్ను కూడ ఆనంద పురికితుని గావించినదా?

తాకా: నన్నేకాదు. ఆ దావీదు నేడు జీవించియుండి అభక్తురాలి గానమువిన్న ఆనంద పరవశుడై యెడలు వ్రతించును. స్వర్గములోని కాసర నిర్మలము ఆమె కంఠమునుండి ప్రవహించును. అదివ్యగాన ప్రవాహమున నేనును నా చిన్న పానపాత్రిక నింపుకొంటిని.

అగ్బరు: ఏమి?

తాకా: నేను ఆమెపాటలు కొన్ని నేర్చుకొంటిని.

అగ్బరు: [సంతోషముతో] అటులనా, ఏదీ ఒక్కపాట పాడుము. నాహృదయమును ఆనంద వీచికల సుయ్యాల లూపుము.

తాకా: ఆ సుధా ప్రవాహమెక్కడ? ఈయుప్పనీటి కాలవ యెక్కడ?

అగ్ని: ఆ పాటలు వినకుకూహలము వొడచుచున్నది.

తాక: [పాడును]

అగ్ని: ఆహా, ఏమి యీ పాటసాంపు! ఈగీతము ఆమె సాంద
ర్యము కడ మాధుర్యము నెరవు కీసికొనెనా యేమి?

తాక: స్రభూ, ప్రతోసవాస కృశాంగి యగుటచే ఆమె సాం
దర్యము పూజ్యము; దివ్యము. శ్రీకృష్ణధ్యానపరాఃకుణయై తన్మయత్వమున
ఒడలు వజ్జించి వ్రాలినది. వజ్జానుకూడ లైలా కొఱకు అంతటి వేదన
అనుభవించియుండెడ. పీరీనుకొఱకు భృగుపాతమొనరించిన ఘృద్ధుడు సైత
మట్టి నిర్మలప్రేమ నెఱిగియుండెడ. 'అనల్ హక్' అని చాటింపిన
మాన్సుగుకూడ అంతటి ఆత్మ పరమాత్మల యైక్యము రుచిచూచి యుం
డెడ. ఆ సతీతిలకము హిందూనూళ్ల.

హర్షపులకిణి దేహయై హా! ముకుంద,
కృష్ణ, కృష్ణా యటంచు సంకీర్తనంబు
సలుపుచునె ధ్యానమగ్నయై సన్నతాంగి
దివ్య శోభా పరిధియందుఁ దేజరిల్లె!

అగ్ని: తాకేకా, నా వాంఛా ప్రదీపమును వెలిగించితివి;
ఉత్కంఠ ప్రేరించితివి. నిర్దయుండవై వజ్జల నార్పబోకుము. నాజీవిత
మంతయు రాజ్యసంపాదనమునకై వ్యయమగుచున్నది. ఒక్కనిమిషమైన
శాంతిలేదు. ఈ తృప్తకు దరిదాపుగలదా?

ఒకరాష్ట్రము గైకొన వే
ఱొక రాజ్యము నాచి కొనఁగ నుల్లముగోరుకా;
సకలైశ్వర్యము లొనరియు
నిఁకఁ జాలునటన్న తృప్తి యిల లేదుగదా!

తాకా: మా బోటి దరిజేసులకు తృప్తి యుచితము గాని, తమ వంటి చక్రవర్తులకు పరాక్రమమే యశస్కరము.

అగ్బ: తాకానేకా, చక్రవర్తులు గూడ మర్త్యులే సుమా.

ఏరీ యా బహరామ:గోరి, ఖుసుమా? లెందేగె నాషీరవాక? ఏరీ రుస్తుముజాలు, తాయి? యెపుడో యెచ్చోటనో ధూళియై పోరే, వారి సమాధులైన గలవే? భోగాను భోగత్వమే సారంబో, పరతత్త్వమొండుగలదో సత్యంబుగా సృష్టిలోక?

నే నెవ్వడను? ఏలజన్మించితిని? ఏల మరణించుచున్నాను? ఈ జనన మరణముల రహస్యమేమి? ఈ ప్రశ్నలు చిరంతనములయ్యును నిరంతరములుగ నగపడుచున్నవి. వైవద్యస్థితుండు అందఱును సమానులమేకదా? అట్లయిన లోకములోని ఈ విపర్యాసమునకు కారణమేమి? కొందఱు రాజులు, కొందఱు గైతులు, కొందఱు సంపన్నులు, కొందఱు దరిద్రులు, కొందఱు సుఖితులు, కొందఱు దుఃఖితులు! ఈ రహస్యమును ఆ భక్తురాలు భేదింపగలదు. ఆమె బుద్ధబాలిక స్వర్ణచే ఈ రహస్యము దాచిన మంజూషపు మూత విడిచును. మనము రేపే తరలవలయును.

తాకా: నావలన గదా మీ కీ తలంపు గలిగినది! ఇప్పటికే చూలానాలు, షేకులు, పిచ్చు ద్వేషించుచున్నాను. మీ హైందవ పక్షపాతమును నిందించుచున్నాను. ఇంతకును నేను కారకుడనని నామరణమున కెదురుచూచుచున్నాను.

అగ్బ: తాకానేకా, వారు జగదేకసత్యము నెఱుంగరు. జ్ఞానమున కన్న వారికి స్వప్నశాశిమానము మిక్కుటము. జ్ఞానమునకు జాతిమతభేదములు లేవు. గులాబిపూవు ఎవరిచేతనుండినను అదేవాసన గొట్టుచుండును.

తాకా: నిజము చెప్పితిరి.

హైందవ తురుష్క పారసీ హళానులకును
వీరువారననేల? యీ విశ్వమునకు
దేవుఁ డొకఁడను సత్యంబుఁ దెలియలేక
మతము పేరటఁ బోరాట మ్మిందు జనము.

అగ్బ: మీరాబాయి జ్ఞానప్రదీప మీ మాయాంధకారమును
దొలఁగింపఁగలదు.

తాక: మహమ్మదీయుల కంటఁ బడిన కలకాంతలు రాణివాస
మునకు తగరని రాజపుత్రుల మతము. అందులో కుంభరాజా మిక్కిలి
యభిమానవంతుఁడ.

అగ్బ: వనయుద్దేశము దుష్టముగాదు. ఆ మెహ్మదయ హోవకుండ
మునుండి జ్ఞానవిస్ఫులింగ మొక్కటియైన వెలిఖఁజికి మన మనఃపథముల
జ్యోతిర్మయము చేయవచ్చును.

తాక: మీచిత్తము. వజీరు లీయద్వయమున కియ్యకొందురా?

అగ్బ: ఇది మన యిరువురిని దాఁటి పోని రహస్యము.

తాక: మీ ప్రయాణమునకు కారణము?

అగ్బ: ఆ సంగతి నాకు వదలుము. మనము హిందూ యాత్రి
కులమయ్యెదము. వలసిన యేర్పాట్లు గూఢముగ కావిపుము.

తాక: మాతాడఁ జాలను.

అగ్బ: సంకయింపకుము. దైవము మనకు తోడ్పడును.

తాక: అట్లే యగుఁగాక! సెలవు. [నిష్క్రమించును.]

అగ్బ: నా జీవిత కౌవ్యమునందు క్రొత్తఅధ్యాయము ప్రారంభ
మైనది. [హుక్కాత్రాగుచు ఆలోచించుచుండును.]

[తెఱజూతును.]

స్థలము 3 ఉదయపురము

[ఉద్యానవనము, ఒక సరోవరము, అందు చేపలుతినుచున్న కొంగయు అగపడును. కుంభరాణా పరాయత్త చిత్తుడై ఒక పూవును వాసన చూచుచు చలువరాతిబండ పయి కూర్చుండియుండును.]

రాణా: నానాటికి మాయంతఃపురము నే నడగిడటకు యోగ్యముగాని సన్నాధిని వరపగుచున్నది. అచ్చట పూర్వమువలె హృదయ గంజన మొనరించుట తొక్క చిటునవ్వుగాని, ఒక్క ప్రేమావలోకనము గాని, తుదకొక్క తిరుగని మాటగాని కటవయ్యెను. నా ప్రాణేశ్వరి క్రమ క్రమముగ నాచేతినుండి జాతిపోవుచున్నది. ఆపాడు వత మేనాడు మాయింట నడగు వెట్టినదో ఆనాటినుండియు మాయిరువురి యనురాగ బంధములు సడలిపోయినవి. ఆ విరాగిణి హృదయమున నాకిప్పు డించుకొనైన చోటులేదు. [నిట్టూర్చి] నేడు నేను కేవలము భర్తను, ప్రాణవల్ల భుండను. పుష్పిడి రస్తావలె కనుపడుచుండిన మా జీవిత మార్గము నేడు కంటకశిలా భూయిష్టమయి అసహ్యమయి ఘోరమయి పొడకట్టుచున్నది. నాసంసార ప సారము నరకప్రాయమైనది.

[మీరాబాయి, సుశీల పువ్వుల బుట్టతో ప్రవేశింతురు]

మీరా: నాధుడిచ్చట నే యున్నాఁడ. సుశీలా, చనమా వంకకు పోయి పూవులు కోసికొందము. పూజాసమయము కావచ్చినది.

[అది వులును రాణాకు కొంచెము దూరమునఁ బోవుచుందురు.]

రాణా: నన్ను చూచి యేల మరలుచున్నాడు? ఈ ప్రాకృతునిగాలి సోకిన సంచమహాపాతకములు మిమ్ముంటుకొను ననియా?

మీరా: అయ్యో! నాయపరాధమును మన్నింపుడు. గొరేనో యాలోచనలో మునిగియున్నటుల తోచినది. మాసందడి మీయవధాన మనకు అంతరాయము రావచ్చునను తలంపుతో తొలగిపోయితిమి.

రాణా: [విషపు నవ్వుతో] అమహాలవతివి!

మీరా: నానదుద్దేశము నేల యనుమానించుచున్నా? ఎప్పుడైన గొకనిష్ట మాచరించితివా? నాసతీత్వమున కేమైన లోపము వాటిలైనా?

రాణా: మీరా, అయుపచారవాక్యముల నటుండనిమ్ము. సతులు నిగంతర వ్రతోపవాస కృతాంగులేకారు, కేవలము విధిని యమబద్ధ సంబంధ లేకారు; పతుల హృదయము లాకర్షించు సమ్మోహన మంత్రాధి దేవతలు గను, మృదుమధుర స్వభావలుగ నుండవలయును. పరస్పర హృదయైక్య ములేని వైవాహిక బంధము నిరసము -- సంతాపకరము -- శాత్రుకరము. కృతాంగి, కడచిన యేడెనిగిది సంవత్సరములు వేటు. మున్నటి లావణ్యవతి వేనా నీవు?

కాటుక జిగి పూత కాటుచీకటి గ్రమ్ము

నీ కన్నునమ్ముల నీటుదొలగె;

హృదయభేదక చింత లేనియు నడగించు

చిటునవ్వు విడిమోము చిన్నవోయె;

కనుల కానందంబు గలిగించు నీరూప

సౌందర్య మేడకో జాటిపోయె;

ఎప్పుడైన విశ్లేష మెఱుంగని చిత్తంబు

ప్రణయ శ్మశానమై రాజదొడగె;

నవ్వులాటలు సరసాలు నాడే ముగిసె;
 నీ సమేలమేనియు స్మరణీయమయ్యె;
 అనుదినంబును నెడఁబాటె యధికమయ్యె,
 నిక సతీపతి సంబంధమేమి యానా!

మీరా: సుశీలా, చూచితివా నాధుఁడెంత తప్పదలఁచుచున్నాఁడో? వేషముపైని యభిమానమును నా పైని ప్రేమయని పొరపడినాఁడు.

సుశీల: [మీరా-తట్టుతిరిగి] అంతేగదమ్మా మఱి, [రాజుతట్టుతిరిగి] అట్లగాదు లేవమ్మా, [స్వగతము] ఎటుచెప్పినా చావె.

రాజా: మీరా, నీకిప్పుడటులనే లోఁచును లెమ్ము. హృదయము తోడ నంతయు మాటును. — చేటికా, నీవిక వెడలిపామ్ము.

సుశీల: [వారికికనఁడకుండ మూతి త్రిప్పకొనుచు నిష్క్రమించును.]

రాజా: [మీరాబాయి భుజముపట్టుకొని] నీవేల యీపిచ్చి వేషము వేసికొని నా కన్నులను దూషించుచున్నావు? నా సంతోషము భగ్నము చేయుటకు నీవు కంకణము కట్టుకొంటివా?

మీరా: నాధా, యెవరెవరి వేషములు వారివారి చిత్తసంస్కార స్వభావాదుల కనురూపముగ నుండును. నాకీ వేషముపై ప్రీతిగలదు:

రాజా: నా ప్రీతియు తలఁపవలదా?

మీరా: నా స్వభావమునకు విరధముగ నేనెట్లు నడచుకొనఁగలను? ఆ కపటనాటకమువలన మీ కెట్టి ప్రీతిగలుగును?

రాజా: అన్యోన్య భావానుసరణము కపటనాటకముగాదు. అది యె గార్హస్థ్య జీవితమునకు పునాది.

మీరా: నేను ధర్మబాహ్యునని మీ యుద్దేశ్యమా?

రాజా: నీమతా వేశము, అలౌకికవిషయచింతనము, నిరభిమానము,

శుక్కు వైరాగ్యుని సామాన్య గృహస్థ ధర్మములకు భంగముగలిగించుచున్నది.

మీరా: [దీనముగ] అయ్యో! అందుకు నే నేమి నేయుదును? నా మనస్సు నాస్వాధీనము కాకున్నది. కన్నులు మూసినను దెరిచినను శ్రీకృష్ణుని దివ్యమంగళ విగ్రహము నాయెదుట నిలిచినట్లు పొడకట్టును. ఒక్క నిమిషమూ రాధావల్ల భుండు నాకన్నులకుఁ గట్టికున్న లోకమే మునిగిపోయినట్లు అంతయు శూన్యముగ నగపట్టును. నిమిషమొక్క యగమగ విశ్లేషదుఃఖ మనుభవింతును. ఇట్టి జీవితము నాకు స్వాభావికమైనది. ఇందు మీకేమి విపరీతము లోచించుచున్నది?

రాణా: అందు విపరీతము కానిదేమున్నది? [స్వగతము] ఇంతదనుక యీకొంతను తనదాన తన్నేఁగనిచ్చినందులకు నేనే నిండుకడను. అయినను పూర్వస్మృతిని కొంత కలిగించి చూచెదను. [ప్రకాశముగ] ప్రేమనీ, యతుచూడఁము. అనుందర సరోవర ప్రాంతమును మఱచితివా?

మీరా: లేదు.

రాణా: తామరపాకువెండి నిలుచుండి యాకొంగ చేయుచుండిన యందర పూరణ తపస్సును చూడఁము;

ధ్యాననిర్మగ్నమైనిల్చి యా బకంబు

కాలుదవిలిన చేపలఁ గఱచితినును,

కపట వైరాగ్యనటనల ఘనతచూపి

గృడ్డిలోకుల వంచించు గురుని పగిది.

మీరా: నాథా, నిశ్చింతముగ జీవితమును వ్యర్థము నేయుచున్న యాదేడిన త్రుళ్ళిపాటును దిలికింపుఁడు.

కాయ మనపాయ మని యెంచి కాలమెల్ల
మిట్టిచాటులఁ బుచ్చెడు మీనరాజ,
విధి యదృశ్యహస్తము వెనువెంట నంటి
కడకు నిను మృత్యుపదముల కడకు గెంటు.

రాజా: [స్వగతము] ఇంతవఱకు నాయుద్దేశమే తనయుద్దేశముగ నుండినది. ఇప్పుడు భిన్నము. ఇది నంతయు దుర్మతముయొక్క వైపరీత్యము [ప్రకాశముగ] అవునుగాని, మీరా, యీ పాలతాతిబండ ప్లిపియున్నదా?

మీరా: పూర్వము న నకు విశ్రాంతిపీఠము.

రాజా: పూర్వము!—అవునవును పూర్వము! వఱియొకమాటి చ్చట కూర్చుండి మున్నటి వినోదములను ఆప్రణయ సఖ్యమును కొంచెము సేపు కలగనియెడము వచ్చెదవా? ఆస్మృతి మందపవనుని సుఖోచ్ఛ్వాసమువలె నాయెడలు పులకరింపజేయుచున్నది.

మీరా: కలయని తెలిసియు దానిపై నింతమక్కువ యేల?

రాజా: [విసుగుతో] నీయిప్పిచ్చి స్రవణలే నన్ను మాటిమాటికి హతాశుని చేయుచున్నవి. నీకేదో చిత్తచాంచల్యము కలిగియుండవలయు. రమణీయస్వప్నము అనందదాయకము కాదా?

మీరా: ఆ యానంద మెంతకాలము? కలగనినంతకాలమే. మన మేల నిరంతర దివ్యానంద మనుభవించుటకు యత్నింపఁగూడదు?

రాజా: [ఆసతో] ఆ యానంద మెట్టిది?

మీరా: అమృతానందము; శ్రీకృష్ణవీలాధ్యాన పాగవద్గ్రంథము.

రాజా: [లాఘవముగ నవి] ఓసీ పిచ్చిదాన, నీమాటలు నాదుఃఖమునందు కూడ నవ్వుపుట్టించుచున్నవి. నావనస్సు తేలికయైన యగరు ధూపమునకొంటివా గాలిలో నెగిరిపోవుటకు? ఊహమాత్రమైన పాల సము

ద్రమును నమ్మి చేతిలోని పాయసపు పాత్రను జాతివిడుచు మూఢుడొ
డఁనా? దానిద్రవ్యచింతాఢీడితుల నూరడించుకొఱకు, పరలోకముమీఁద
యాసతో నిహలోక దుఃఖము సహించుటకొఱకు, అవివేకులను భయపెట్టి
ధర్మబుద్ధులను జేయుటకొఱకు పౌరాణికులు స్వర్గనరకములను కల్పించిరి.
పరలోకమునకు ద్వారపాలకులు గురువులఁట! వారికి లంచమిచ్చినవారికి
పరమపదము! నిరసించినవారికి నరకము కాఁబోలు! ఎంత యవివేకము?

మీరా: [దీనముగ] అయ్యో! యేల యీ పరలోకదూషణము,
గురునిరసనము? అహంకారము తలుఁగజాలని తత్త్వరహస్యము లెన్ని
లేవు?

కండనెత్తురు ప్రాయంపుఁ గారవంబు
కనుల కెగఁదట్టఁ దత్త్వంబు గానఁబడదు;
పాలనా దండశక్తి నశ్వరమటన్న
పిడుగువంటి సత్యంబును వినెద వెపుడొ.

రాణా: మీరా, నీ నిరసన స్వభావము నాకు కోపము గొల్పినను
నీయజ్ఞానమునకు మాత్రము నాకు జాలికలుగుచున్నది. ఆఁడువారబలలు
దుర్బలచిత్తులు. వివేకమునకన్న భావోద్రేకము మిక్కిలము. కావుననే మత
విక్రేతలగు కపటగురువులు మిమ్ములను దేలికగ లోపఱచుకొని వంచించుదురు.
పాక్షికమతావలంబకులే లోకమునకు ఉపద్రవకారులు, స్వయమారోపిత
మైనవారి పవిత్రత అస్యులకు ఏవము పుట్టించును; వారి దుర్ణయములు
దురాచారములు మతాచ్ఛాదనముతో లోకుల మోసగించుచున్నవి. మీరా,
నీమతోన్మాదము నీకు పరలోకము నిచ్చునో లేదో తెలియదు గాని, సం
తోషముగను నిశ్చింతముగను గడచిపోవుచుండిన మన గార్హస్థ్యజీవితమును
మాత్రము భగ్నముచేసినది.

తెమ్మెర వీవఁ గంపిలెడి దీపము మానవ జీవితంబు; సౌ
ఖ్యమ్ములు భోగముల్ గుడువనొను నదంతరమందుఁ, జావు స
త్య; మ్మని రూప్యసంశయపదంబు పరంబును నమ్మియేల భో
గ్యమ్మగు యశావనాసవము నానక చిందెదవో విరక్తవై.

మీరా: [స్వగతము] ఓవిశ్వనాటక ప్రణేతా, నీవురచించిన యీ
సంసార విషదాంత నాటకమును అభినయింపించుటకు మమ్మిరువుర
నొక్కనూత్రమున ఒంధించితివా? ఏమి నీమాయావిలాసము!

రాజా: [స్వగతము] సుందరఁడయి సర్వభోగ సమోపేతుఁడయి
తన్న ప్రాణప్రదముగ కావించుప్రియుని అలక్ష్యముచేసి అప్రత్యక్షమైన
యూహావిగ్రహమును మనోవైకల్యములేని యేయవలెయైన ప్రేషించునా?
— ఇది యసహజము. — ఇదియొక మానసికవ్యాధి. బౌషధసేవనము వేలు
చేయవచ్చును.

[నేపథ్యమున శంఖధ్వని]

మీరా: నాథా, నేనిక పోవచ్చునా? శ్రీకృష్ణ వందించున
శంఖమును పూరించుచున్నార. ఇది పూజాసమయము.

రాజా: నాయొద్దిక నీకంత వెగటు పుట్టించుచున్నది కారణంబు.
మీరా, మనజీవితమనంజెంత మార్పుకలిగినదో నీవే యూహింపుమా. ఈ
పరిసరములే అప్పటి మనవి నోదమునకు సాక్షులు.

ఇచటి సంధ్యావిహారంబు, లిచటి చేత,
లిచటి యాటలుపాటలు హేళనములు,
నిచటి విడరాని కౌగిళ్ళు, నిచటి సుఖము
కనుల కాలేఖ్యమట్టులఁగానవచ్చు.

సుఖమునుగా కడచిపోయిన ఆనాటి జీవితమునకు నీరసమై నిరయప్రాయమైన యీనాటి జీవితభాసమున కెంతటి తారతమ్యముకలదో నీవెఱుంగకపోవు.

మీరా: సకల వస్తువులకును మార్పు అనివార్యము. భోగములు శాశ్వతములని తలంచితిరి కాబోలు! మీరు నారూపసౌందర్యమునే ఎలచి యుందురేని నేనెప్పటికైన పరిత్యజింపబడవలసిన దాననే. నా సౌందర్యము నిరంతరముకాదు. దోగిపీడితను జరాభారకృశాంగిని కావచ్చును.

రాణా: నీవు నిజముగ లోకజ్ఞాన శూన్యపు. యౌవన సౌందర్యము లెట్లు కాలబద్ధములో మానవుని భోగాభిలాషకూడ అట్లై. ఆకామ్యము రాగమె అనుభుక్తమయి వార్ధక్యమునందు తప్తకాంచనమువలె నిష్కల్మషమయి బహుకాల సహవాసజనిత బాంధవ్యముగ మాటును. వసంతమున పూచిన పువ్వు శరత్తున ఫలవంతమగును, సామాన్యమైన యీ ప్రకృతి ధర్మమును గుర్తెఱుంగని నీమనస్తత్వము నాకు దురూహ్యముగనున్నది.

మీరా: అసామాన్య ధర్మములుకూడ కొన్నికలవని మీరును గుర్తింపవలయును:

రాణా: [విసుగు తోపములతో] అవి కుక్కమూతి పిండిననులు. చెడుకాలమునకు పుట్టు విపరీతములు

మీరా: మీకట్లు తోచవచ్చును.

రాణా: [స్వగతము] మతితప్పినవారింత యుక్తియుక్తముగమాటలాడదురా? నాబుద్ధిసంశయగ్రస్తమగుచున్నది. [ప్రకాశముగ] విరాగవశీ, రసహీనమైన తర్కము నేనెఱుంగను. హృదయముల భాష జేయి. ఆ భాషయే నాకు తెలియును. నీవనావశ్యకముగ భావించింతనము చేయుచున్నావు.

కడచినది కడచిపోయె దుఃఖమొ సుఖమొ,
 కడచు చున్నదె చెదవుల నిడినపాత్ర;
 దానికన్న ననిశ్చితార్థంబు మేలె?
 రేపురేపను మాటకు రూపులేను.

[బ్రతిమాలుకొనునట్లు] నీవీ సన్నాసిని వేషమును తగులపెట్టి
 మున్నటి మీరావు కమ్ము.

మీరా: ఆమీరా నిక చూడలేరు; పునర్జన్మము వచ్చినది. నాథా,
 వేషములో నేమున్నది?

రాణా: [కోపముతో] నీహృదయములో నేమున్నదో ఆవల్ల కాడే
 వేషమునందు ప్రతిఫలించుచున్నది. ఎంతయోర్పుకొనఁ బోయినను నీయీ
 తస్త్వోన్మాదము నాకు విసుఁగుపుట్టించి కోపము రేపుచున్నది. నీవు నీ
 వత్తమునైనను లేచా నేను నిన్నైనను వదలుకొనవలయును. అందు నీకేది
 సమ్మతము?

మీరా: నాకు రెండును సమ్మతములుకావు. నేను మిమ్ములను
 ద్వేషించుట లేదు.

రాణా: ద్వేషించుటయునులేదు. అటులైన భావసామరస్యము
 లేని మనకు సంసారమెట్లు నిరంతరాయముగ కొనసాగును?

మీరా: ఆసామరస్యము, అసంధిస్థానము మీయందును నాయం
 దును అందఱియందును కలదు. మనవందఱును నొక్క సూత్రమున గ్రుచ్చు
 బడిన మత్స్యములము; ఒక్కభిత్తిపై చిత్రింపఁబడిన బొమ్మలము; ఒక్క
 సముద్రమున కేఁగు తరంగములము. ఈబాహ్యవివిధత్వమునందు అంతర్భూత
 మైన ఏకత్వము కలదు.

రాణా: ఓసి వెఱ్ఱిదానా, నీరోగమునకు మందులేదా?

మీరా: ఆమందుకొఱకె నిరంతర మ స్వేషించుచున్నాను. చేతికి చిక్కిచిక్కక మాయగారడివలె మఱిగిసావుచున్నది. ఆమందు దొఱకిన నా పిచ్చిమేగాదు, లోకము పిచ్చిహుడ కుదురును.

రాణా: [కోపముతో] మీరా, నీవిక పిచ్చిదానివికమ్మ, బిచ్చ కత్తెవు కమ్మ, ఇంక నేదయైన కమ్మ, నీవుమాత్రమిక నంతాపుర మర్యాదను దాటవలదు. సామాన్య స్త్రీలవలె అందఱికంట పడుచు నీవు కృష్ణచంద్రమునకు సావలదు. నీ ప్రవర్తనము నీయొక్కతెకే సంబంధించినదికాదు; మాపైహుడ ప్రతిఫలించును. ఉదయపూరు రాజ్యాధీశ్వరుని పట్టమహిషి పిచ్చిపట్టి పీఠులవెంబడి తిరుగుచున్నదను అపవాదముచుండి కాచికొనుము.

మీరా: నాపై ఆస వదలితి నంటిది. బిచ్చకత్తె నగుటకు సమ్మతించిరి. దారిప్రక్కల దున్నుతోహుడ సరిపోలని నాకు అభిమానమేల? ఆదురభిమానము పూర్వజన్మముతోడ నశించినది. దిక్కులేనివారికి దేవుఁడే తోడునీడ. బిచ్చమెత్తుటకు నాకు అనుష్ఠయిండు; ఆలోకేశ్వరుని ముంగిట భిక్షాండేహియని నిలచెదను.

రాణా: నీ పిచ్చి నిన్ను వదలినను త్రాడుతెగిన గాలిపటమువలె నిన్ను తిరుగనిచ్చుట నాకిష్టములేదు. ఇంకను నేను నీకు పతిని.

మీరా: ఆ కృష్ణుడొక్కఁడే ప్రాణేశ్వరుఁడు. లోకములోని జీవులందఱును విరహిణులు.

రాణా: [కోపముతో] ఈపిచ్చిమఱింత ముదురుచున్నది. మీరా, నీవన్నమాట నీకు తెలిసివచ్చినదా? — వినుము, ఇంకను నేనునీకు స-తి-ని.

మీరా: నన్ను నేవకురాలిగ పనిగొండు. నావ-తమునకు నన్నవదలుండు. అన్యమతస్థులే పూజ్యమైన హిందూమతమును స్వీకరించి సంసారమును తరించుచుండ మీరేల నాస్తికులగుట?

రాణా: అన్యమతస్థులెవరు?

మీరా: అగ్గరు పాదుషా వంటివాడే గోపించడనము ధరించి భక్తి మార్గము నవలంబించి హిందూ మతమును ఆదరించుచున్నాడని వినికిడి.

రాణా: [కోపముతో] అగ్గర్? మరల ఆతని ప్రశంస. ఇదివఱకే పలుమాఱులు హెచ్చరించితిని. ఆతని ప్రశంస నారాజ్యమునందు అపరాధము. ఆతఁడు మేకవన్నెపులి. తేనెపూసిన కత్తి. చిరకాలము నాఁటి రసపుత్రరాజ్యములను మెలమెల్లగ కబళించుచున్నాఁడు. ఆతని రాజకీయనీతి అతలస్పర్శి. — ఆ! — సరి, సరి. నీ యభిమానమునకు కారణముగలదు. అగ్గరు నిన్ను వివాహమాడ తలఁచి యుండెనుగాదా. మీతండ్రికి మానము అభిజాత్యము లేకుండిన నీవు సార్వభౌముని శుద్ధాంత కాంతవై యుండువు. పాపము, నీదురదృష్టవశమున నా బోఁటి యల్పచుండలేవ్వరునకు భార్యవై తివి.

మీరా: కడచిన గాథలేల త్రవ్వెదరు? మీ మనస్సులోని వేరుపురుషు యొకను నశింపలేదు. మీ యనుమానమే మీకు తెవులులేని వేదనయగుచున్నది. అగ్గరు పాదుషా మనకు విరోధియైనంత మాత్రమున ఆయన పేరు కూడ ఉచ్చరింపకూడదా? విరోధిలోనున్నంతమాత్రమున సర్గుణములు గౌరవింపఁబడకూడదా? పాదుషామీ జనకునివంటి కర్మయోగియని వింటిని

రాణా: [వీడుగరచినట్లు నిర్విణ్ణుడయి, కోపఘూర్ణిత నేత్రుడయి] నీమీ? — నాయెదుట — ఆరసపుత్రకుల మానాపహారిని ఆమ్రేచ్ఛుని ప్రశంసించుట? వాని దుర్లభములను సమర్థించుట! — సహింపరాని పతితిరస్కృతి. ఓసి మాన రహితా, నీవెంత సాహసమున కొడిగట్టితివి? ఆ మాయవేషగాఁడా నీకు పూజ్యుఁడు? ఆ కపటనాటకము హిందువుల నాకర్షించి మోసగించుటకై పన్నిన పన్నాగముని నీవెఱుంగవా? గౌరవమైన రసపుత్రకులను చెడఁపుట్టిన బీహారీమల్లునివంటి వంకపాంసకులు వానిపాదముల నాశ్రయించి తమకూఁతుండను వాని యంతఃపురకాంతలు గావించివాని గులాముకు గులాములై తిరుగుచుండ నేనొక్కడనే వానిని ధిక్కరించి స్వరంతుడనై యుండుట నీవెఱుంగవా? ఆదురాత్మునిపై ఏల నీకు గౌర

వము? నా నెత్తురు తుకతుక యుడికి పోవుచున్నది.

మీరా: [దీనముగ] అయ్యో! నేనేమి సేయుదును? నాచురదృష్టమువలన నామాటలలో మీకు విపరీతార్థములు తోచుచుండును నేను విన్న సంగతి యంటిని?

రాణా: అవునవును! విన్న సంగతి యంటివి. అంతఃపురమున నీకు వాని ప్రసంగములతో ప్రొద్ద పోవుచుండెనా? వెడలిపోమ్ము, నామనము సంక్షుభమైనది.

మీరా: [కన్నీరు నించుచు] మీకింత మనోవేదన కలిగించు నే నండియేమి ఉండకయేమి? శ్రీకృష్ణ, ఆపద్బంధవా, నన్ను నీకడకు చేర్చుకొమ్ము. [నిష్క్రమించును.]

రాణా: ఎంతకాల మీయింటిలోనిపోరు?— హృదయములోని కొలిమి?— నానతి నానరొధికి వత్తానివచ్చుట?—రవంతయైన యశుకులేక ఆతుచ్చుని జనకమహర్షితో సరిపోల్చుట, ఆకాంత ధిక్కారము హృదయ శల్యమువలె కీడించుచున్నది. మన కింక శాంతిలేదు. మీరా, మన యిద్దరిలో నెవ్వరైన నొకరు చావవలయును.

[నేపథ్యమున] చేటిక: ఇద్దరున్నా.

రాణా: ఏమి యాయుషశ్రుతి? ఎవరక్కడ?

చేటిక: [సృవేళించి] దాసురాలిని వాసంతికను. రాణిగాహానుకీలా యెక్కడికి పోయారని గోస్వాములవారడిగారు. ఇద్దరున్నా 'యిప్పడే దేవాలయం తట్టుకు పోయారని చెప్పేసరికి దేవరవారు 'పెచ్చరించుకొన్నార.

రాణా: మరల ఆయుస్మాదిని దేవాలయమునకు పోయెనా? ఈ గోస్వాములు వహిషస్వాములు మాసంసారమిట్లు వల్లకాడుచేసిరి. ఏడియాసన్యాసి? [తొందరగ నిష్క్రమించును.]

చేతిక: ఓయమ్మో, ఇంకేముంది — [అం'నూ నిష్క్రమించును.]

[తెరిచాటును.]

సలము ౪ : ఉదయపురము.

[పాంథశాల. కొందఱు యాత్రికులు కునికిపాల్లు పడుచుందురు, కొందఱు నిద్రించుచుందురు. ఒక ముసలియవ్వ కాళ్ళుచాపుకొని కూర్చుండి మేలుకొలుపులు పాడుచుండును ఈ సందడికి వెంకటదాసు ముందుగా లేచును.]

వెంకటదాసు: ఏండ్లోయ్, గోకులదానూ, లెగండి, లెగండి, ఎంత మొగ్గునిద్రయ్యామీకు! పొద్దున్నేప్రయాణమంటే నాకు రాత్రంతా నిద్రపట్టదు. ఏమండోయ్, బృందావనానికి పొయ్యేబండ్లు కదలిపోతున్నాయి; ఈసమయం తప్పితే మనకింక మంచి దాణతోడదొరకదు. లెగండయ్యా లెగండి.

[ఒక ఫకీరు ఈ కేకలకు నిద్రమేల్కొనును.]

ఫకీరు: అయ్! ఏకోకారే తెలంగిముసాఫిర్, రాత్రిహంతాదివానా మూర్తి పుకార్ శేస్తాడే? ఈ హడావుడిమే చూకి హూక్కు ఛనంకూడా సీండ్ వుందిలేదు. హూక్కుముసాఫిర్ వస్తాడే హరిబోలో హరిబోలో శేస్తాడే, ఇంకా హూక్కు బైరాగీవస్తాడే జయసీతారాంబోల్తాడే. తుత్తేరి గడ్బడా హిం చ్చాలోగ్. [కోపముతో జోరె గొంగడి జవురుకొని పోవును.]

వెంకటదాసు: నీడేంటోయ్? పక్కిరి, కీసరపాసర మంటావు. కట్టెపుచ్చుకోని నీబుట్ట బద్దలు చెయ్య నా యేంటి.

[ఇంతలో యిద్దరు యాత్రికులు తూగుకన్నులతో లేచి కూర్చుండి 'పట్టుకో పోనియ్యవద్దు, దొంగలు, దొంగలు' అని అరతురు.]

వెంకట: ఏంటి ఆవెట్టి కలవరింపు? పట్టుకోవడమేంటి!

యాత్రికుడు: నీవు మఱి బుట్టబద్దలుకొట్టమన్నది దొంగల్నికాదూ?

వెంకట: [పకాయించి నవ్వును.]

[ఈసందడికి యాత్రికులందఱు లేచి మూటా ముల్లె పవరించుకొందురు. ఇంతలో అగ్గురు తాకేసేనులు హిందూ యాత్రికుల వేషములతో ప్రవేశింతురు.]

అగ్గురు: వారుచెప్పిన పాంథశాల యిదియేకాబోలు.

తాకేసే: ఈరాత్రి మనమిచటనే నిదురించి వేగుజామున లేచి కృష్ణమందిరమునకు పోవచ్చును.

అగ్బ: అట్లేకానిమ్మ.

తాక: అయ్యో! మీరీ వట్టి నేల యెట్లు నిద్రింతురు?

[మూటలోని గుట్టలుచీసి పడక వేయుచు.]

అగ్బ: [పడకపై కూర్చుండి] ఆహా! యీ పాంథశాల యెంత గభీర శత్రువును బోధించుచున్నది. ఉమ్రఖయ్యాము దుబాయుని తలంపు నకు తెచ్చుచున్నది.

అతింము లేని యీ భువనమంత పురాతన పాంథశాల, విశ్రాంతి గృహంబు; నందు నిరుసంజలు రంగులవాకిళ్ళు; ధరాక్రాంతలు పాదుమాలు, బహరాం జమిషీదులు వేనవేలుగాఁ గొంత సుఖించి పోయిరెటకో పెరివారికిఁ జోటొసంగుచున్.

ఇచట సున్నంతవఱకె మనదనియెడి భ్రాంతి. తరువాత సుకృత దుష్కృతములు తప్ప వేటొండు మనల నెఱిరాదు. ఇట్లయ్యెను జీవితాశ సహజముగ నంతట వింతగాదా?

తాక: భగవంతుఁడు భ్రాంతియ నేమి పుష్పహారముచే విశ్వసంసారమును బంధించి యున్నాడ.

అగ్బ: కావున నే బంధము గూడ ప్రియమైనది.

[పాంథశాలలోని యాత్రికులు వెడలుచుందురు.]

వెంకట: [తాక నేత్రాత్మలుతీరిగి] ఏమండోయ్, మీరింక సుఖంకా పండుకోవచ్చును. మేము వెళ్ళుతున్నామున్నాం.

తాక: అయ్యో, మీరేదేశస్థులు?

వెంక: [స్వగతము] తస్మాదియ్యా, బాగా-డాబుసరి గాఁచెటుతాను. [ప్రకాశముగ] నేనా? ఆంధ్రుణ్ణి.

తాకా: శాలాదూరము యాత్రచేసినారు.

వెంక: అయ్యో! మాదురదృష్టం యిక్కడికి గూడా తరుముకొచ్చిందండి. ఆపరమభివృద్ధిని మీరాబాయమ్మ గానిని దగ్గునగచేసుకొని ఆమెకృష్ణమందిరంలో పాడుతుంటే విని మాపాపిష్టి జన్మాలు కృతార్థంచేసుకోడానికి యింతదూరం ఎండనక వాననక కొండంత ఆశతో యీపట్నం చేరినాము.

అగ్బ: [ఆతురతతో] ఏమీ? ఆమెదర్శనము మీకు లభించలేదా?

వెంక: మీ ఆశ్రమ చూస్తే మీరుకూడా ఆభివృద్ధిని దర్శనానికి వచ్చినట్లుంది.

అగ్బ: అవును.

వెంక: ఆతల్లి దర్శనమైతే యింత మనస్తాప మెందుకు? ఆమెకు పిచ్చిపట్టిందట! రాణాగారు ఆమెను అంతఃపురంలోవుంచి చికిచ్చచేయిస్తున్నాడట.

తాకా: తన యవివేకమునకు చికిత్సచేయింకొనిన బాగుగనుం డెడిది.

వెంక: పిచ్చికుదిరి కృష్ణమందిరానికి వస్తుందని పది దినాలు కనిపెట్టుకొని వుండినాము. ఆమెకు దినదినం పిచ్చిహెచ్చుతున్నదని విని ఇక యింతదూరము వచ్చినవాళ్ళము బృందావనమైనా సేవించుకొని పోదామని బయలుదేర్చాము. మీరేమైనా వస్తారా?

అగ్బ: [ఆలోచనలో నిమగ్నుడై యుండును.]

తాకా: మేమిప్పుడే యిచ్చటకు వచ్చితిమి. పట్టణముచూడవలయును.

గోకు: అబ్బబ్బా, యీ వెంకటదాసుతో వేగేది కష్టంగావుంది ఎవరడిగినా ఆంధ్రుణ్ణి ఆంధ్రుణ్ణి అని బలే డాబుసరిగా మాటచెబుతాడు. కార్యంమాత్రం బండిసున్న. దారిలోమనిషి కనపడ్డపాపానికి తలవిసిగి బట్ట

కట్టేవరకు వుపన్యాసంచేస్తాడు.— ఏమోయ్ వెంకటదానూ, బండ్లు కదలిపోతున్నాయి రావయ్యా, మాటలెట్టుకోని పెద్దదొర కొడుకులాగా నిలుచున్నావు?

వెంక: ఏమోయి, మనం దొరకొడుకులంగాక, రామరాజు ప్రభువు రాజ్యంచేసినవఱకు ఆంధ్రుడికంటే జబర్దస్తి పాచ్చావుకు కూడా లేదు, మన చెబ్బంటే గోల్కొండ అబ్బా అంటుంది!

గోకు: ఆ! యిట్లా యెగనిక్కినవాళ్ళే కిందపడేది. ఆ—ఇక చాలురావయ్యా ప్రసంగం.

వెంక: [కోపముతో] ఏమంత పుట్టుమునిగిపోయిందా యేంటి? మనిషి కనబడితే మాట్లాడనియ్యవు, నీబోటి శకునాలపక్షితో కూడా వస్తే యింతేకదూ మఱి.

యాత్రికులు: హా ద్వాగకీవాసా, శ్రీకృష్ణా, జయరమారమణి గోవిందోహరి.
[మూటముల్లె లెత్తుకొని కదలుదురు.]

అగ్గు: మనము చైవముచే వంచింపఁబడితిమి; మందభాగ్యులము. ఆ పరమభక్తురాలి వైరాగ్యమును ధ్యానపారాయణమును ఉన్మాదముగా శంకించి విషయలోబుడైన రాణా ఆమెను అంతఃపురమున బంధించి యుండివచ్చును. ఇంక మనమెట్లు దర్శింపఁగలము?

తాకా: మనలను ప్రేరించి యింతదూరము ఈశ్వరకొనివచ్చిన యాభంగవంతుఁడు మన కేదైనా సదుపాయము చూపింపకపోవునా?

అగ్గు: విశ్రమా, కోకిల పంజరమున బంధింపఁబడియు గానము మానదుగదా?

తాకా: గానమున కప్పుడే యెక్కుడావశ్యకత. వేదనా మృదులమైన గానము మఱింత మధురమై భువనేశ్వరుని హృదయ ద్వారముకడ అతిథియై నిల్చి తలుపుఁదట్టగలదు.— ఇంక విశ్రమించెదము.

అగ్గు: మీరాబాయిని దర్శించువఱకు నాకెక్కడి విశ్రాంతి?

[తాకసేను మూటవిప్పి అగ్గురునకు పడక పఱచును. ఇరువురును గుడ్డలు కప్పకొని పండుకొందురు. తలారి మురళీదాసు కట్లకట్టతోను చేతిలాందరుతోను ప్రవేశించును.]

మురళీదాసు: ఎవరు ముసాఫీర్ ఖానాలో బాటసార్లు? మూటా మల్లెజాగర్లుగా తలకిందపెట్టుకోండి. దొంగలు వోచుకుంటే మా జవాబు దారీలేదు. హుషార్. హుషార్.

[అగ్గురు తాకసేనులు గుడ్డకప్పకొని లేచి కూర్చుందురు.]

తాక: అయ్యా, సీవెవ్వడవు?

మురళి: నేను గస్తీతిరగే తలారివాణ్ణిండి.

అగ్గు: బాటసారులను నిదురలేపుటతోట నే నీ జవాబుదారితనము తీరినట్లున్నది!

మురళి: ఏమి చెయ్యవంటా రండి బాబు? ఎవరుబాటసార్లు? యెవరు వేషధాన్లో కనుక్కోనేది కనాకష్టం.

[అగ్గురు తాకసేనులు చిఱునవ్వుతో అర్ధగర్భితముగ పరస్పరము చూచు కొందురు.]

మురళి: దొంగలుకూడా యాత్రికుల్లాగా వచ్చి నెమ్మదిగా పండుకొంటారు. అందరిని నిద్రపోనిచ్చి దొరికినవరకు చంకలోపెట్టుకొని పెద్ద వసుష్యుల్లాగా వెళ్ళిపోతారు.

అగ్గు: అవును! లోకము బహువిధము,

తాక: నీ పేరేమి?

మురళి: మురళీదాస్ండి.

అగ్బ: పేరు విసుటకు సాంపుగ నే యున్నది.

మురళి: నవుకడమాత్రం బలే గడుసుగా వుందండి. కళాపునిండా కూడులేదు. కంటిండా నిద్రలేదు. కట్టుగుడ్డకు గూడా కరవు. ఇట్లాంటి కక్కురిలి నవుకరి చేసేదానికంటె మీమాదిరి బైరాగులై “జై సీతారాం” వంటూ నాలుగిళ్ళకుపోయి నాలుగు పిడికెళ్ళు బియ్యంతెచ్చుకోని సుఖంగా పొట్టగడుపుకొంటూ కాలుమీద కాలువేసుకోని ఏసత్రపుగోడకో అనుకోని దొరకొడుకు ఏట్లాంటి వాడా అనుకొంటూ కాలచ్చేపంచెయ్యడమే మేలుగా తోస్తుందినాబట్టి. మారాజులుకూడా సోమరిపోతుల్నే ఆదరిస్తారు. మాబోటి కష్టపడే వాళ్ళకు కూడులేదు యీ కాలంలో. మావూళ్ళో వుండే రామాంజయ్యగోరు పొద్దున్నే మొగాన యెంటికపోసంత సందూ కూడులేకుండా నామాలపెట్టుకొని గుమ్మడికాయతపితే నెత్తినపెట్టుకోని అచ్చాపాత్రకొస్తాడు. పూలదండలమ్మతాడు. నెలకి రెండుమోరీలు అచ్చాపాత్రబియ్యం అమ్ముతాడు. సాగాయంగడికి దినమ్మాతప్పక, మల్లీపెళ్ళానికి బంగారు మురుగులు రాళ్ళకమ్మలు చెయ్యించాడు. ఇదంతా అచ్చాపాత్రడబ్బే! ఇంక నేను నెలపొడుగుతూ నవకరిచేస్తే కళ్ళతాక్కుండా బిగపట్టుకోని వుంటేగింటే పెళ్ళాం బిడ్డలకు దినానికి రెండుపూటలకు కూడుదొడ్డేది కనాకప్పం. నాపెళ్ళాంగూడా బిచ్చమెత్తి మురుగులుచేయించిపెట్టమని దినమ్మాతగవు. నాకు అదేతేలిగ్గా వుందిబాబు.

అగ్బ: దానము దుర్వినియోగమగుటయేతప్ప, బిచ్చమెత్తుటవలన ఓదతనము పోదు, ఎంతటివానికైనను కాలుసేతులు చక్కగానుండునంత వఱకు యాచించుట నీచము.

మురళి: కడుపునకు చాలీచాలని నవుకరి అంతకంటె నీచంగా తోస్తుందండి. యాత్రకువచ్చిన పల్లెటూరివాండ్రను అదిలించి బెదిలించి, కొంచెము డబ్బుసరిగా వణుసులను యాచించి బేడా పాతికా సంపాదించుకోని కాలం గడుపుతూ వుండినాను. ఇప్పుడుమాకూట్లో రాయపడిందండి బాబు.

అగ్బ: ఏమీ?

ముర: రాణిగోరి వల్లనే యీపట్నం యాతా) స్తశ్మైంది. ఆ తల్లికి పిచ్చిపట్టి అంతప్పురముతోనే చెరపెట్టినప్పటినుంచి యాత్రికులందరు మెల్లంగా సభ్యుకొంటున్నారు. మాకొక్క దమ్మిడీ యిచ్చేవాళ్లు కూడా కనబడరు.

తా: ఈ పిచ్చికథను సామాన్య జనలందరు నమ్ముచున్నట్లే యున్నది — ఈ యూరిలో విశేషము లేవియైనగలవా?

ముర: రాణిగోరికి పిచ్చిపట్టిందొక పెద్దవిశేషం. ఆలుబిడ్డల్ని పెట్టుకోని గుట్టుగా కాపరంచేస్తుండే సంసారకు వాతాలు వైరాగ్యాలు నేర్పించి కుటుంబాల్లో కలహాలుపెట్టే గురువుల్ని సన్నాసుల్ని రాజ్యంలోనుండి యెళ్ళగొడ్తారని మొన్న ధోరగారు పట్టుమంతా తుడుమెయ్యించారు. ఈదికళ్ళలో యేమి తెలియని పిల్లకాయలికి యేలాంటి నుతాలు మాయమాటలు చెప్పకూడదనీ యిందుకు తప్పినట్లయితే వురిసిచ్చని చాటించారు. వూరంతా కూడుడికినట్లు వుడికిపోతుంది. గురువులంతా వొక కట్టుకట్టి సిసువుల్ని సిసువురాండ్రని యెగదోల్తున్నారు.

తా: అయితే మీ యూరిలో చాలా విశేషములు గలవు.

ముర: ఇంకా వకటండి—ఆ — మరేంగలిస్తే — మీకేమైనా పిచ్చికి వైయద్దం తెలుసునాండి? అట్లయితే దివాణంలో కొంచెం సంభావన ముద్దుండి. గోసాయిచిట్కాలంటే అందరు నమ్ముతారు.

అగ్బ: రాణిగారి పిచ్చి కదుర్చుటకా?

ముర: అవునండి.

తా: సంసారపు వైద్యులు లేరా?

ముర: ఎందుకు లేరు! వుండారు కండోజీరావు. ఆయన రాణిగోరిని సూరి దణ్ణంపెట్టి ఈరోగానికి నాకు మందు తెలియదని వెళ్ళిపోయాడంట!

అగ్బ: ఆతండు వివేకి.

తాకా: అంతఃపురములోనికి ఇతరులను రానిచ్చెదరా?

ముర: ఆ—వైదుగులైతే రావచ్చును. అంతస్సరాధికారి బలవంత రావుగోరి వుత్తరువుతీసుకొని రాణమృగానికి వైద్దం చేయవచ్చును. కుదిరితే మీకు బలపేరుంటుంది. వూళ్ళోవాళ్ళందరూ మిన్నుల్నే పిలస్తారు..

అగ్బ: [చిరునవ్వుతో] మీయూరి వారందఱుకు ఇట్టి పిచ్చియే పట్టి యున్నదా యేమి?

ముర: కాదండి. ముందుగా రాజోరి నగళ్ళల్లో పేరు తెచ్చుకొంటే ఆయెనక యాడబట్టినా చెల్లాకె.

తాకా: మేము రాణి గాఁమొద్దకు పోవలసియున్న రాణాగారివద్దకు పోవలసిన యవసరము లేదా?

ముర: ఇదంతా బలవంతరావుగాఁమీద నే వదలి పెట్టేసిన లాగుంది. ప్రెబువుగా రిప్పడు. కొలువుకచ్చేరిలోకి రావటంలేదు. దొరగారు ముందటిమాదిరి కారు. [నలుప్రక్కలుచూచి రహస్యము చెప్పవనివలెనటించి] ఎవ్వరూ ఏమీ అనుకోడానికి కూడా జంకుతారు. బంగారువంటి దొర యాలాగై పోయాడని పెద్దాచిన్నా అందరూ అనుకొంటున్నారు. [దుప్పటినుడిచి క్రింద వేసుకొని కూర్చుండి] అయ్యా, చలిపుడ్తూవుంది. మీద్దర చిలిమివుంటే వొక్క దమ్మిస్తారా?

అగ్బ: మేము బైరాగులముకాదు. బంగి త్రాగము. ఇదిగో! యిటు రమ్మ. నీవు చాలా మంచివాడవుగా నున్నావు. ఈరూక తీసికొనుము.

ముర: [లేచి సంతోషముతో చేయిచాపి] చైతేయ్యండి. బాబు, మీపేరు చెప్పకొని పిల్లాపిసుగు రెండుదినాలు కష్టముగా కారంగా కడుపు నిండా గెంజితాగుతాము. నేను కల్లంగడికి పోనేపోనండి.

[రూకతీసికొనును]

తాకా: [మెల్లంగా] రేపటి మనయెత్తుగడకు అవలంబముదొఱకినది

అగ్బ: అంతయు నైవేచ్చ. [గుడ్డకప్పకొని పండుకొనును]

మర: [రూకను చేతిలాందరు వెలుగున చూచుకొని] అబ్బో!
ఇదిరూకకాదురో! మోరియ్య!— ఇట్టాధర్మంచేసే బైరాగుల్ని నేను పుట్టి
బుద్ధిరిగినాక ఎప్పుడూ చూశ్చేదు. [మరల లాందరు వెలుగున చూచు
కొని] అబ్బో! యీమోరియ్య గిన్నెలో సారాయిలాగ చకచక మెరుస్తుంది.

[అటునిటు పరిక్రమించుచు]

గేయము— బంగారు మోరియ్య బయమేసుతుంది
శేతులో మెరుపట్ల శెదిరిపోతుంది,
కనబడని దేవుండు గరడావాహనుడు
పెత్తేక్షదైవంబు బంగారుమోరి;
పిళినారివాడింట పెరిగే నంటుంది
మాబోటివారిండ్ల మారిపోతుంది;
పెళ్ళాన్ని సూపిస్తే ప్రియమాడుతుంది
పిలిశి ముద్దెట్టి నా వలపించుతుంది.

దాని తస్మాదియ్యా, దానికి నూపించనే నూపించను.

సారాయమ్మేబాబు సల్లంగావుంటె
నవుకర్కి శెలవిచ్చి నవ్వుకొంటాను;
బంగారు మోరియ్య బయమేసుతుంది
శేతులో మెరుపట్లు శెదిరిపోతుంది.

[నిష్క్రమించును]

[తెరజాటును]

సలము ౫ : అంతఃపురము

[మీరాబాయి ధ్యాననిమగ్నయై యుండును.
తెరయెత్తబడును. సుశీల మందుగిన్నెతో ప్రవేశించును.]

సుశీల: రాణిగారూ, ఈమందుకొంచెం పుచ్చుకోండి. ఈసారం కడుపులోకి పొయ్యేసరికె పిచ్చి కదురుతుందట.

మీరా: [పలుకదు]

సుశీ: ఈమెపిచ్చి మందూమాకులతో కదిలేలాగులేదు, మూడుది నాలుసుంచీ అన్నం నీళ్లు అంటకుండాద్యాన్నించుకొంటూ, పాడుకొంటూ, నవ్వుకొంటూ మనలోకములో నే లేదు. మా లలితకు జన్మిగుణం తగిలినప్పుడు ఈలాగే వుణ్ణింది. ఇట్టాంటి రోగాలు కట్టెతోగూడా పోవాల్సిందే అమ్మగారూ, కొంచెమయినా యీమందు తాగండి.

మీరా: [ధ్యాననిమగ్నయై పలుకదు.]

సుశీ: మందంతా తాగేళిందని బలవంతరావుగారితో చెబుతాను. [ఒకప్రక్కకువచ్చి మందు క్రింద పాఱబోసి మెల్లగా స్తంభమున కానుకొని తూగుచుండును.]

మీరా: [మెల్ల మెల్లగగగనులెత్తి] శ్రీకృష్ణా, రాధామనోవల్లభా, దీనావనదీక్షా పరతంత్రా, నన్నెల యీనిర్భంధమున నుంచితవి? నేనేమి యపరాధమొనరించితిని? నీమందిరమునకు వచ్చి నీదివ్యసుందరమూర్తిని నే వింపనీయక నాభర్త నన్నీయంతఃపురమున బంధించియుండుట నీకు సమ్మతమేనా?—తమ సర్వస్వమును నీపాదములకు నర్పించిన పల్లెటూరి గొల్లపడుచుల నైతము నల్లటవెట్టుట కలవాటుపడిన నీకు నన్ను పేక్ష నేయుట యొకవింతయా!—ఓభక్తవత్సలా, యజ్ఞానముచే నీసదుద్దేశమును తెలిసికొన

లేక నిండించితిని. సందేహించితిని. విషయవాంఛా మలీమసములైన గోపికల హృదయములను విరహాగ్నిజ్వాలలందు పరిశుద్ధముగావించి, వారికి నిర్వాణ సామ్రాజ్యము నొసగించితివి. నీదాసురాలను నన్నుఁగూడ నట్లే పరిశుద్ధము చేయుటకు ఈ యుపాయము పన్నితిని కాఁబోలు! “సకలాంతర్యామినైన నన్ను ఈ యజ్ఞానవతి యెఱుంగలేక మందిరము మందిరమని భ్రమపడుచు న్నది. దీనికి చక్కని గుణపాఠము నేర్పించెద” నని యెంచి, నాకీ బంధ నము విధించియుండువు, అపత్పరంపరలు మహాపకార గర్భితము లను గభీర సత్యమును నేఁడు గ్రహించితిని. కృష్ణ, నీకరుణ అనంతము! అనంతము!

[ధ్యాననిర్మగ్న యగును.]

వాసంతిక ప్రవేశించును.]

వాసంతిక: సుకీలా, యెక్కడ?

సుకీ: [తూఁగుచుండి యుల్కిపడి లేచును]- మళ్లీ మందుతెచ్చావా? అమ్మగారు వొక్కచుక్క పోకుండా మందంతా తాగేశిన్నారు.

వాసం: దొరసానమ్మగారు ఆ అవస్థలోవుంటే నీవు నిర్మలంగా నిద్రపోతున్నావా?

సుకీ: నీవొక్కదానివే బయటప్రతిష్ఠ. నవకర చేసేదానివిన్నీ తక్కిన వాళ్ళందరూ కూలికి పనిచేసేవాళ్ళు. ఎందుకీ పనికిమాలిన బడాయి? వచ్చినపని చూచుకోని పోరాదు.

వాసం: సుకీలమ్మగారూ బుద్ధి, బుద్ధి. [చెంపలు వేసుకొనును.] రాణిగారికెట్లావుందో కనుక్కొని రమ్మన్నారు బలవంతరావుగారు. మందు తాగిన వెనుక నెమ్మదిగా పడుకుందో లేదో కూడా అడిగి రమ్మన్నారు.

సుకీ: బుద్ధితో అట్లా అడుగు చెబుతాను. — మునుపటికంటే పైదు గ్గుణాలేమి కనిపించలేదు. ఇంకా కాళ్ళుముక్కు పీక్కునే సిలికిరాలేదు

తనలో తా నే మాట్లాడుకొంటుంది. ఇప్పుడే కన్నుమూల్చింది. ఇంతవఱకు నేను విసురుతు నే వుజ్యాను—కొని, యీసంగతంతా నేనుపోయి బలవంత రావుగారితో విన్నవిస్తాను. అంతదాకా రాణిగారిదగ్గర వుంటావుగదూ?

వాసం: ఆ మాటలు చెప్పడానికి యెవరితోలివై నా యెరవుతెచ్చు కోవాలన్నా యేంటి? [నిష్క్రమించును.]

సుశీ: ఇది బహుచమత్కారి తొత్తుకూతురు. మఱిచిపోయేనా మోసపోతుందంటే మోసపోదు. రేయింబవళ్ళు నన్నే పడిచావనంటుంది.

మీర: [ఉత్కిపడితేచి బయలుచూచుచు] హృదయేశ్వరా, యింతలో నా క్షాంతి విడిపించుకొని యెట్లుపోయితివి? ఎచ్చటికేగితివి? ఈనీ సురాలిని వంచించుటకు నీకు మనసెట్లు పుట్టెను? ఒక్కొక్కలనున నుండువని నిర్ణయములేని నిను నే నెక్కడయని వెదకుదును?

ఉందువో మానిజనోత్పల్ల హృదయాబ్జ

కర్ణికా నాట్య రంగములయందు?

ఉందువో శాంత రసోజ్జ్వల మూర్తివై

క్షీరాబ్ధిలో మృదుశేషశయ్య?

ఉందువో దీనావనోద్యోగ రతుండవై

తలపోత కందెడు దవ్వనందు?

ఉందువో నిర్వాణయోగ సంఘాయై

రాస లీలా భోగరాజ్యమందు?

ఇంక నెచ్చోట నుందువో యెవరికెఱుక?

సృష్టినాటక సూత్రధారివి! నిరంత

ప్రకృతి కేళీ వినోద హర్షంబు కొఱకు

బొమ్మరిలు గట్టి తుడిపెదు మొదలుసెడక.

లోకేశ్వరా, ఎందుకీ లీలావిలాసము? నీదివ్యమంగళ సౌందర్యము నీ యనంత ప్రకృతి దర్శనమునఁ ప్రతిఫలింపఁజేసి నిన్ను నీవు చూచుకొనుటకా? [బయలుచూచి క్రమక్రమముగ ధ్యాననివగ్న యగును.]

సుశీ: ఈయమ్మగారి మాటలూ మందలింపులూ నాకు సంస్కృతంగా వుంది—నిన్నటిరాత్రంతా కునికీపాటైనా లేక యీమెతోటి మేల్కొని అవస్థపడ్డాను. కొంచమట్ట కన్న మాలస్తాను. ఆ ముదనవ్వు వాసంతితో నాకు అత్తపోరయింది. [పైటచెంగు పఱచుకొని యొక మాలగ పరుండును]

మీర: నన్నేల యింకను నీయెద్దకు చేచ్చుకొనవు? దవాగ్ని మధ్య మన పరితపించుచున్న యీ కురంగిని కాపాడటకు నీకింకను దయ గలుగలేదా? నీకంతమన వేయుటకై కట్టిన పొగడదండ నాయంజలిపుటయన కమలిపోయినది. ఇంకను నీవురావేమి? నేను పంపుచుండిన బాష్పదూతికలు నిన్నింకను చేరలేదా? నా విన్నపమును గొనిపోయిన బలకలు దారిలో నేమైన నాలసించినవా? లేక నీవే యుపేక్షించితివా?

ధూళి గప్పిన యీజీర్ణ చేలఁదాల్చి

గఱిక పువ్వులు కొప్పలోఁ దుఱిమి, ముసుగు

టంబరంబును రాణివాసంబు వీడి

దుమ్ము గద్దియ నెక్కితిఁ దుదకు నాథ

ఇంకనైనను నీచరణదాసి నగుటకు తగనా? పూర్వమా రుక్మిణిని గొనిపోయినట్లు నన్నేల గొనిపోవు? రాధామనోవల్లభా, నీవు రాధకాఁగి టిలో చిక్కియున్నావు. లేకయున్న నీవేల మఱితువు, రాధా? నీవు ధన్యవు—ధన్యవు— [ధ్యాన నిమగ్నయగును.]

సుశీ: [మేల్కొని కూర్చుండి పైటచెంగుతో విసరుకొనుచు] అబ్బా! యీ హడావుడిలో నిద్రపట్టడంగూడానా. [ఆవులించి, తూగి,

కొంచెము జరిగి పండుకొనును.]

మీరా: [ఉల్కిపడిలేచి అటునిటు చూచుచు] ఇంతలో నెక్కడ మాయమైతివి? — నాయెద్ద కూర్చుండి నన్ను ముద్దిడుచుంటివే. నీ త్రిజగన్మోహన స్వరూపము నొక్కక్షణమాత్రము నాకన్నులకు కనిపించి యానందపారవశ్యమున నే నొడలుమఱచియుండ మోసముచేసి తారిపోయితివా? నీకెందగో ప్రాణవల్లభలు గలరు. వారిని వదిలి నీవొక్క క్షణమైన సహింపనోపవు. ఈరథతో నీకేనిపనిగ — నేను సౌందర్యవతినిగాను. భాగ్యవతిని గాను — కుటీననూగాను — కృష్ణ, నీకిట్టి భేదముద్ధయుం గలదా? ఆకుజ్జ యెట్టి యందకత్తె? ఆ విదురజేత భాగ్యవంతుఁడు? ఎట్టికులీనుఁడు? అట్టి యవ్యాజ కృపాకటాక్షము నాయెడల యేల యుజ్జగించితివి? మోసగాఁడా, పొమ్ము, పొమ్ము. నీవు మరల అర్థరాత్రునున వచ్చి నాతలుపుతట్టి నన్ను బ్రతిమాలుకొన్నను నేను లోబడను. అలుకపూని నిన్ను వెనుకకు మరలించెదను. చెలులారా, ఒకవేళ నేను మెత్తందన మూనినను మీరు గట్టితనముబూని నాకు సహాయపడవలయు. — ఇనీ! నేనెంత ముద్దరాలను? పదిమూరువేల గోపికలకు జీవితేశ్వరఁడైన మన్మథజనకుని ఈదీసురాలి అలుక యేమిసేయునుగ? పెదవారలకోపము పెదవులుదాఁటదు. దాఁటినను నవ్వులచేరు. — హృదయేశ్వరా, నా కా యభిమానము దుమ్ముదుమారమైనది. నేను నీసాత్తును. అస్వతంత్రను. తలపై పెట్టుకొన్నను కాలిక్రింద వైచికొన్నను నాకిష్టమే. — నాకిష్టమునది యెక్కడిది? అంతయు నీయిష్టమే. నన్నేల ప్రాద్దుపాడుపుననే నీతోడ యమునా తీరమునకు కొని పోవు? గొల్లపడుచునకు రాణివాసమెక్కడిది? ఇరువురముఁ దోడఁతోడుగఁ బసుల మేపుకొనుచుందుముగదా!

నీ వెండలోఁ జెట్లనీడలఁ బన్నుండి

పసుల మేపఁగ నన్నుఁబంపరాదొ;

చలిది చిక్కంబుల సడలించి యన్నంబుఁ
 బెట్టవేయని పేర్కొ బిలువరాదో;
 అలసితి నొక్కంత తలిరువీవన వీవు
 ప్రేయసీ, యని యాజ్ఞ వెట్టరాదో;
 మనసయ్యె భువన మోహనగాన మొనరింప
 మురళి యిమ్మని చూడ్కి నెఱపరాదో;

తలిరుటాకులు పూవులు దండగట్టి
 మెడను గీలింపుమా యని నుడువరాదో;
 అట్టి యుపచారముల కే ననర్హునైన
 నిష్ఠముండిన రీతి నన్నేలరాదో!

[ధ్యాననిర్భగ్నయగును]

[అగ్బరు తాకాసేనులు వైద్యుల వేషముతో ప్రవేశింతురు]

అగ్బరు, తాకాసేనులు: తల్లీ, చరణదాసులము. [దండముపెట్టుదురు.]

మీరా: [ఆనంద పారవశ్యమున నుండును.]

తాకా: దర్శనమాత్రముననే ధన్యులము.

అగ్బ: గానమువిన్నవేమి యగుదుమో!

మీరా: నందనందనా, దివ్యసుందరశరీరా, నీవంటి సుకుమారకు
 చూడని ఆకొండ తిప్పలలో ఆ యరణ్యములలో పసుల గాచుటకు ఆ య
 శోదాదేవి యెట్లుపంపెను? ఆనందుఁ డెట్లీయ్యకొనెను? తలిదండ్రుల హృ
 దయము-లింత కఠినముగ నుండునా?

పగలెల్ల సూర్యాతపంబునఁ దిరుగంగ
 ముదుకవాటిన నీదు మోముఁగాంచి;
 సజలమేఘశ్యామ సంకాశ దేహంబు
 గోరజ చ్చన్న మౌ తీరుగాంచి;
 లలిత పల్లవ కోమలములైన వ్రేళ్ళులు
 కజ్జ రాపిడి కాయ గాయఁగాంచి;
 వ్రజభామినీ మనః పథముల విహరించు
 పదములు ముండ్ర పాల్వడుటఁగాంచి;
 వేడినిట్టూర్పు విడతు; నావిధిని దూరు
 కొందు; హృదయంబు ప్రీతిపోఁ గుందుచుందు;
 నీచరణదాసిని రాధను నేనులేనె,
 యంతకన్యంబు నీకేల యాత్మపాల?

అగ్ని: ఈ పరమభక్తురాలికి రాధాత్వము సిద్ధించినది.

మీర: కృష్ణా, రేపటినుండియు నేనే యాల మేపబోయెదను. నీవా యరణ్యమునకు రావలదు. నాకు వాదోడుగానుండుటకు నీపిల్లనగ్రోవి నిమ్మ. నీపెదవి కెంజిగురులంటిన వివరమునందె నా వాతెఱనాన్ని నీమధు రాధర రసస్పర్శ ననుభవించెదను.

తా: [మెల్లగా కనుతెప్పలు వాల్చుచు] గానపారవశ్యముచేత కన్నులు మూతపడుచున్నవి.

అగ్ని: కన్నులు మూతపడుచుండఁగనే ఇంతకు ముందెన్నడును ఎఱిగియుండని హృదయద్వార మొకటి తెఱవబడినది.

తా: దాని తాళపు చెవికొఱకె మనమింత దూరము వచ్చితిమి.

ఏమి యీగాన విశేషము!

అగ్బ: కావుననే లోకప్రసిద్ధమైనది.

తా: తల్లీ, మమ్మొక్కమాటు కరుణింపుము. మేము కృతార్థులమయ్యెదము.

సుశీ: [కన్నులు పులుముకొనుచు లేచి కూర్చుండి] వ:శీ వైద్యగులాచ్చినారె! రోగమొక దోవ మందొకదోవ.

మీరా: [ఉల్కిపడిలేచును]

[అగ్బరు తా:సేనులు లేతురు]

మీరా: ఆ! మనోమోహనా, వచ్చితివా? నన్నుఁగొనిపోమ్ము. ఎంతకాలము నీకయి వేచియుంటిని?

సుశీల: ఇక్కణ్ణించి కొనిపోమ్మని వేడుకొంటుంది దొరసానమ్మ. [కూర్చుండి తూగును.]

మీరా: [అగ్బరు తా:సేనుల తట్టుతిరిగి] ఇద్దరు శ్రీకృష్ణులు! [సుశీలవంకచూచి] ఇంకొక శ్రీకృష్ణుఁడు. [నలువంకలచూచి] కోటానుకోట్ల శ్రీకృష్ణులు! ఇందులో నాప్రాణేశ్వరుఁడైన యశోదానందసుఁడేడి?

అగ్బ: ఈ భక్తురాలికి లోకమంతయు శ్రీకృష్ణమయముగ నున్నది. ఆత్మా, ఆ కృష్ణుని మాకుచూపించి మమ్ములను భవ విముక్తులను గావించుము.

మీరా: జగన్మోహనా, నీవు నాతో చెరలాటమాడుచున్నావా? నీవు నిన్నెఱుంగవా? నీవు శ్రీకృష్ణుఁడవుగావా?

అగ్బ: ఈమె కీసమయమున నిహలోకజ్ఞా మంతరించినది. రాధయే తానను విశ్వాసమున శ్రీకృష్ణ విశ్లేషము సహింపనోపక యార్తిఁజెందుచున్నది. మనమిప్పుడీమెతో సంభాషింపలేము. దర్శనముచే పవిత్రులమైతిమి. గానముచే హృదయము నిగ్గులవ య్యెను. ఇంక మరలుదము.

తా: 'నీవు నిన్నెఱుంగవా? నీవు శ్రీకృష్ణుడవుగావా?' యను
పాక్యముతో మనకు చిరతన సత్యమును బోధించినది.

సుశీ: [కనురెత్తి] అబ్బో! మరల దోమరాటుకూడా యెక్కువైంది.
[పైటతో విసరుకొనుచు] కన్నట్టై మూయనీవీ పాపిష్టిదోమలు — అయ్యా,
యేమైనా వందిచ్చి పోతున్నారా? కుప్పెకట్టయితే మఱొక్కసుట్టు యె
క్కువగా సాదియ్యండి. కాస్త యెచ్చాపట్టెం పెట్టండి. పాపం! మారాణి
గారు ఇప్పటికే సన్నగిల్లి పోయారు.

అగ్బ: ఆమెపిచ్చికి ఆమెయొద్ద నే మందుగలదు. దానిని మేము
గూడ కొంచెము గ్రహించితిమి.

సుశీ: [స్వగతము] వీళ్ళకుకూడా పిచ్చిపట్టించాయేంటి! ఈపిచ్చి
అంటురోగమాల అందరికీ తగులుకొనేటట్టుంది. ఈ గాలితగిలి నాకూగూడ
పిచ్చిపట్టించోయేమో అద్దముచూచుకోని వస్తాను. [నిష్క్రమించును.]

అగ్బ: ఈదాని వనల ననుమానించి యుండదుకదా.

తా: అది తూగుబోతు.

అగ్బ: తల్లీ! ఈగురుకట్నమును గ్రహింపుము. ఈ హారమును శ్రీ
కృష్ణునకు స్వయంవర హారముగ సమర్పింపుము.

[నిరారబాయి అంజలిలో హారమును విడచును.]

తా: ఈబీదకట్నమునుగూడ పరిగ్రహింపుము.

[పూవులదండను దోసిట విడచును.]

[దండములుపెట్టి యిరువురు నిష్క్రమింతురు. ధ్యాన
నిమగ్నయైయున్న మీరాబాయి చేతిలోనుండి హారము
క్రిందికి జాతిపడును.]

సుశీ: [ప్రవేశించి] అద్దములో చూచుకొంటే మందరి మొఖం

అగేవుండి. నాకేం సిచ్చిపట్టలేదు. — వైద్యుగలు వండ్ల నా యియ్యకుండా వెళ్ళిపోయారు. — [హారమును చూచి ఆశ్చర్యముతో] ఆ! యిదేంటి చుక్కలదండలాగా మెరుస్తుంది. [నలుసక్కుల పడికించి] ఇక్కడ యెవ్వరూలేరు. రాణిగారు కన్నమాల్చివున్నారు. [హారముఓసికొని] వైద్యులు చూచివుంటే తట్టేసివుండేవాళ్ళే. దీన్ని దొంగిలికేజేవుకుకూడా కనుక్కోలేడు. [అటునిటుచూచి అవికెలో దోపుకొనును]

మీరా: [మెల్లగా కనులెత్తి] ప్రాణవల్లభా, యీవిరహణిని నీవు పరిత్యజించితివి. ఇక నే జీవించియుండలేను. ప్రాణపరత్యాగము చేసికొందును. ఈ హత్యాపాతకము నిన్నుండప్పక చుట్టుకొనును. [తన్నచూచుకొని యుల్కిపడిలేచి] హా! ఇదియేమివింత! నేనే కృష్ణుడను! — మాకిరువు రకు నభేద ప్రతిపత్తి గలిగినది! — ఈ చరాచర భూతసృష్టియంతయు నేనే! నేను లేనిదియు నేనుకానిదియు నొక్కటియైన కనబడదు! అంతయు నేనే — నేనే — నేనే — నేనే — నే — నే.....

[మూర్ఛిల్లును; సుశీల ఆనకొని పట్టుకొనును]

[తెరజాటును.]

స్థలము ౬ : రాణిగారి అలంకార మందిరము.

[తెర యెత్తబడునప్పటికి సుశీల అచ్చట సామానులు సరదుచుండును]

సుశీల: అదుప్టం గోడమీది పిల్లి మాకినట్లు దూకుతుంది. కలలో సై నా యిట్లాంటి హారం వేసుకొనే దినం వస్తుందని నే ననుకోలేదు.

[రవికెలో దాచియున్న హారమునుతీసి కన్నులన్నీరి, మెడలో వేసికొని అద్దముచూచుకొనుచు, పాపట దిద్దికొనుచు]

దాసీయని పేరేగాని నాకుమాత్రం అంద చందాలు లేవా యేంటి? రాణివాసంలో పుట్టేవుంటే నేనూ వొక రాణినియే యుండేదాస్సే.

[ఇంతలో వాసంతిక ప్రవేశించి, సుశీల మాటలువిని యొక్కప్రక్క నక్కియుండును.]

వాసం: ఈగదిలో యేంచేస్తుంది సుశీల? రాణిగారిని వదలిపెట్టి యిక్కడ తారాదతుంది. [కొంచెము వంగిచూచి] ఓహో! అందం చూచుకొని మూర్ఛపోతుంది. ఆ మొఖం యింకా కాస్తబాగుంటే అద్దం రవికెలోనే వుండాల్సి వుంటుండేమొ,

సుశీ: అందంలో రాణిగారికి చచ్చితిగా వున్నాను. మఱీ యీ హారంవల్ల నాఅందం యిప్పుడిగింది.

వాసం: [అర్చర్యముతో] ఇదేంటి యీవిచిత్రం! ఈబుగ్గలబూచి! కడుపులో యెన్ని ఆలోచనలున్నాయి! వొక్కబెల్లలో రాణిగారికి చచ్చిపై పోయింది! ఇంక రాణిగారివంటి మొగుడొక్కడే తప్పకుండా!

సుశీ: నేనింక అధికారంచేస్తే వొక్క దానీతొత్తుకుతుకుడా పల్లెత్తు మాటనలేదు. నా హారంచూచి గొప్పచివుచుని నోరు నా సుగని పోతారు.

వాసం: ఈ దయ్యాల మంగిని చీపురకట్టతో శివాళింద బుద్ధుం ది. దీని కెక్కడిదీ హారము? ఏ విండమగడై నా యిచ్చిపోయి నా దా యేం?

సుశీ: నాకు మంచికాలం వచ్చేసరికి ఆ వైద్దుగులు దొరసానమ్మకు హారం నజరిచ్చి పోయినారనుకుంటాను. లేకపోతే వృద్ధుడియం గా హారాలు ఆకారం బొందచేసుకొని కిందపడతవా?

వాసం: ఆ! తెలిసింది, ఎవరో నజరిచ్చి పోయిన హారాన్ని రాణి గారు మాంద్యంలో వుండేటప్పుడు ఈ మామలాడి తట్టేసివుంటుంది.

సుశీ: ఆవాసంతిక నా అందాన్ని చూచి చూపోప లేక గొంతుకు వుండేసుకొని చస్తుంది.

వాసం: [మెటికలు విటుచుచు] ఓసి లంబాడి, నీయ్యలు కోసి వండిస్తే సదిచుంది సిపాయిల కడుపులు నిండుతాయి. నీయంబాన్ని చూచి నేను వుండేసుకొని చావాలన్నా?

సుశీ: సరిసమానుల్లో వొకరికికొత్తగా భాగ్యంవస్తే తక్కినవాళ్ళ కళ్ళలో కారంచల్లనట్టుంటుంది. వాళ్ళయూసు నన్నేమి చేస్తుంది? కొంచెం వొరడైటవేసుకొని మద్యరంగంలో పనివున్నట్లు తిరుగుతుంటాను, ఎవ గై నా యొక్కడి దీహారవంటే రాజాగారిచ్చారని రహస్యంగా చెబుతాను.

వాసం: [ఈమాటలు విని నవ్వునిలుపుకొనలేక పక్కన నవ్వును.]

సుశీ: [వుల్కిపడి] ఎవరక్కడ? — వాసంతికా?

వాసం: అమ్మా, దొరసానమ్మా, అట్టాటిరాజా నామా మొగుడై తే నేనూ రాణిగారికి చవితిపై వుండునుగదా!

సుశీ: [ప్రాణములు పోయినట్లు దిగాలువకును.] ఈలంబె మాతు రు అంతా విన్నది [తేప్పరిక్లి] వాసంతికా, యెంత నేడైంది నీవు వచ్చి?

వాసం: తమరు రాణిగాడికి చవితీ అయ్యిందిమొదలు తమరి అంద చందాన్ని చూచి వాసంతిక పురివేసుకొని చచ్చేవఱకు, రాణాగారు నిన్ను మోపించి ఆ హారం బహుమానం చేసేవఱకు.

సుశీ: నే ననుకొన్నట్లే మోసపోయావు.

వాసం: అదేంటి?

సుశీ: నీవు వచ్చి వాకిటవద్ద నాంకొన్నది అప్పుడే చూచాను. నీ వేసుకొంటావో చూస్తావని అట్లా మాట్లాడినాను.

వాసం: [నవ్వుచు] నేనుమాత్రం నిజమనుకొన్నానా? నీవు తమాషాపట్టిస్తున్నావని నేనుకూడా నవ్వుతున్నాను.

సుశీ: నేను ఎగతాళికి అన్నమాటలు నీవు దాసీలద్దర అనవద్దు. వొట్టు, వాళ్ళు ఎకసెక్కెంమాటలుకూడా నిజమని యెత్తి పొడస్తుంటారు.

వాసం: అంతేగా భాగ్యం. అట్లాగే, నాకుపనివుంది. మళ్లీవస్తాను. [స్వగతము] ఇది నన్ను మోసంచేసి నానని అనుకొంటుంది. దీన్ని మోసంచేసి కొరడా వేట్లతో నలుగు పెట్టిస్తాను. [స్వప్రవేశించును.]

సుశీ: పాపము, వాసంతిక నన్నొకకంట కని పెట్టేవుంటుంది. ఎట్లయినా దానికి నన్ను చూస్తే కొంచెం భయమే. [హారముతీసి రవికెలో దోపుకొనును] శుక్రవారమునాడు తలకుపోసుకొని రాణి గారిచ్చిన బనారసుచీర కట్టుకొని మళ్లీ యీ హారమువేసుకొంటాను.

[తెరలో 'సుశీలా, ఇంకా యేం చేస్తున్నావు?' అని కేక వినబడును]

సుశీ: ఇదిగో! వస్తున్నాను. రాణిగారి మందు సంగతే మరచిపోయాను. [స్వప్రవేశించును]

స్థలము ౭ : రాణాగారి విశ్రాంతి మందిరము.

[పట్టు మెత్తబుకుట్టిన సోఫాయుండును. దానికి కుడి ప్రక్కన రెండుకుర్చీలు వేయఁబడియుండును. ఎడమ ప్రక్కన ఒక చిన్న టేబులుపై హుక్కాయుండును. రెండు మూడు పుస్తకములు పెట్టఁబడియుండును. రాణా ఆలోచనా నిమగ్నుడయి అటునిటు పచారుచేయుచుండఁగా తెరయెత్తఁబడును. రాణా కుదుటపడని మనస్సుతో ఒకతూరి పుస్తకము తీసికొని పుటలుత్రిప్పి మరల బల్లపై పెట్టును. అటునిటు తిరుగును. ఒక్క గ్రుక్కెడు హుక్కాపీల్చి గొట్టమును బల్లపై పెట్టును. రాణా యిట్లు మనస్సంతోభము కనఁబఱచు చేష్టలు ఒకటి రెండు నిమిషములు చేయును.]

రాణా: మీరాయొక్కనడవడి విడదీయరాని చిక్కుగ నేర్పడినది. ఇది యిది యని నిర్ణయించుటకు వీలుకాకున్నది. కొందఱు దీనిని మశావేశాని నెప్పుచున్నారు. ఎంతో కష్టముకూడ యొకమానసిక వ్యాధియనియే నాయుక్తేషము. [సోఫాపై కూర్చుండును] ఔర! నాకన్నల యెదుట నేనా జీవితమెట్లు మాతీహాయినది! ప్రేమకు విషయాభూతముగు వస్తువేద్యేష ప్రేరకమైనయెడల—ఈరాజ్యమేకాదు, ప్రపంచమునంతయు నేలువానికైన శాంతిలేదు, ఆనందములేదు,—హృదయము శ్మశానము. జీవితము మరుప్రదేశము. ఇంతకన్న దుఃఖకరమైన అంతరిక సంక్షోభము వేటొండులేదు. [లేచి అటునిటు తిరిగి] తనకు తెలిసి మీరా నన్ను తిరస్కరించుట

లేదు, ద్వేషించుటయులేదు. ఒకప్పుడు తాను వచ్చించు మాటల ఫలితమును యోచింపలేనంత అమాయకగ నగపడెను. ఆకొంత యొనరించు ప్రతికార్యమును తనకు నై సగ్గికమైనట్లై తోచుచుండును. ఏదియో యొక బలత్కార శక్తి తన్ను నన్నుండియాక గించుకొన్నట్లు విస్వహాయయై వర్ణించుచుండును.

[మరల సోఫాలో కూర్చుండును.]

మీరాను పరిత్యజింపజాలను. ప్రణయవంజులమైన గతజీవితస్మృతి నానందమున కడ్డువచ్చుచున్నది. ఎప్పటికైనను మీరాను నావంకకు త్రిప్పకొనగలను నన్నుకము గలదు.

[బలవంతరావు ప్రవేశించును]

బలవంతరావు: జయమా, జయము ధర్మప్రభువులకు!

రాణా: కూర్చుండుము—మీరా ఇపు డెట్లున్నది?

బల: [కూర్చుండి]నిన్నటివలెనే యున్నది. ఔషధ సేవనమువలన ప్రయోజనమేమియు నగపడటలేదు. నైవానుకూలముగ నా కొకవిషయము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. భూతచికిత్సచేయించి వేయిమంది సద్రాహ్మణులకు వడ్రానోశితముగ సంతర్పణ చేయించి, శాంతిచేసిన యెడల రాణిగారికి తప్పక జాడ్యము కుదురును!

రాణా. [విసుగుచూపుచు, స్వగతము] ఇతడు పురాణ పురుషుడ. ఇతని ఇప్పటి యోగ్యత వార్ధక్యమే!

బల: భేతాళుని ఆజ్ఞలోనుండి అప్పుడప్పుడు కొన్నిపిశాచములు తప్పించుకొని భూలోకమునకువచ్చి ప్రజలను బాధపెట్టుచుండునని మంత్రశాస్త్రజ్ఞులచేతలు చెప్పదురు. అవి పట్టినప్పుడు ఆవేశమువచ్చినట్లు, పిచ్చిపట్టినట్లు ఉండేదికలదు. భల్లూకశాస్త్రులవారు శాతపాడి మంత్రములలో—

రాణా: [విసుగుతో] ఇన్—ఇక చాలింపుము! ఎంతతెలివి

తక్కువ వ్యాఖ్యానము?

బల: [అణగిపోయి] ప్రభువులవారు మత విషయములలో ఇంత కఠినముగా మాట్లాడడము కొంచెము— [నీళ్లు నములును]

రాణా: మూఢభక్తులకు మతము కానిదేదీ?

బల: పాఠశాలలో మతప్రచారము చేయకూడదని దేవరవారి కౌవించిన శాసనము ప్రజలలో కల్లోలము పుట్టించుచున్నది. పీఠాధిపతులు కులగురువులు, రాజద్రోహము బోధించుచున్నట్లు వినిపిచి. మొగలాయి వాళ్ళు మననిఁద కత్తిగట్టియున్న యీ సమయమున మన ప్రజలలో రాజ్య ద్వేషం కలగడము మంచిపనిగాదు. ఏదో వృద్ధుఁడను. సంస్థాన శ్రేయోభిలాషిని, అనుభవశాలిని విన్నవించుకొన్నాను. తర్వాత ప్రభువులచిత్తము.

రాణా: నిజమే! దానిని నేను గమనింపకపోలేదు. విశ్వసనీయుఁడైన నేనాధిపతికి ఖచ్చితమైన ఉత్తరవు పంపియున్నాను. ఈ మతాధికారము ప్రతిపదమునందును నాయాజ్ఞ నెదుర్కొనుచున్నది. నారాజ్యమునందు నా శాసనమే శిరసావహింపఁబడవలయును. ఆరాజకము, బహురాజకము రెండును అపాయకరములే! మతాచార్యుల పలుకుబడి సన్నగిల్లిన నే ప్రజలలో మూఢభక్తి నశింపఁగలదు. లౌకిక జ్ఞానమును, జీవితమును ద్వేషించు ప్రతి మతమును మానవుని మనోవికాసమునకు అభ్యంతరమగును. ఈ సంకుచిత మతములను నారాజ్యమునుండి సమూర్ధింపవలయును.

బల: మతాధికారము చాలా శతాబ్దములనుండి వేళ్లు పారియున్నది.

రాణా: నేను ప్రవేశపెట్టిన విద్యాపద్ధతికి కఠిన వాదరగలదు.

బల: దేవరవారికి తెలియనిదేమున్నది? సర్వజ్ఞులు— అయినా అనుభవశాలిని. శలవు పుచ్చుకొంటాము. [లేచి కొంతనడచి] మనవిచేసుకొనవలయునని మఱచిపోతిని— ఒక చిన్నసంగతి, ప్రభువులవారికి తెలియవలసిన ముఖ్యమైన విషయముగాదు.

రాణా: ఏమది?

బల: రాణిగారికి చికిత్సచేయుటకు నిన్నటిదినమున ఎవరో యిద్దరు వైదేశిక వైద్యులు వచ్చియుండిరి. వారును వచ్చినట్లే పోయిరి. అప్పుడు రాణిగారివద్ద సుశీలయునుదాసి యుండినది. ఈ నాఁడు అదివో యొక హారము వేసికొని తిరుగుచున్నదని ఇంకొకదాని వాసంతికచెప్పెను. దానినిపిలిపించి తిని; అది ధరించుకొన్న హారము అమూల్య వజ్రహారముగా కనుపట్టినది.

రాణా: ఈవిషయము చిత్రముగనున్నది. దాని ఏమి వజ్రహారమును ధరించుటేమి? దాని నిటకు పిలిపించుడు.

బల: ఎవడురా అక్కడ?

ద్వారపాలకుడు: స్వామి.

బల: రాణిగారి పెద్దదానిని సుశీలను ఇచ్చటకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

ద్వార: చిత్తం. [నిష్క్రమించును.]

రాణా: ఆదాని యెచ్చటనైన దొంగిలించి యుండునా?

బల: అది సామాన్య భాగ్యవంతులు వేసికొను హారముగాదు. దొంగిలించియుండిన అంతఃపురమున నే దొంగిలించి యుండవలయును.

[సుశీల మెడలో హారము వేసికొని యొరపైటతో
కుల్కు నడకతో ప్రవేశించును]

సుశీల: [స్వగతము] రాజుగారు నన్నెప్పుడు పిలిపించేవారుగారు. ఈదండ మహాత్తైంకల్ల నాకేదో యదృష్టం పట్టేలాగుంది. [స్థిగునభినయించుచు] నీళ్ళలో లోతు, మనుసులో మర్మం యెవరికి తెలుస్తుంది! [పైట సవరించుకొని హారము దిద్దుకొని] దాసురాలిని [దండముఞ్చెట్టును.]

రాణా: [సుశీల మెడలోని హారమును పరికించును.]

సుశీ: [స్వగతము] రాజుగారు నావోరపైటమీద నే కన్ను వేశారు

రాణా: ఆ హారమును దీసికొండు.

సుశీల: [సిగ్గుపడ చు హారముదీసి వినయ వంభినయించుచు దూరము నుండి ఒలవంతరావుచేతి కందియిచ్చును]

ఒల: [రాణాచేత బెట్టును]

రాణా: [పరీక్షించుచుండును]

సుశీ: [స్వగతము] ఎవరైనా నన్ను మోసంచేసి వుండరుగదా? .

రాణా: దానీ, నీకీహార మెక్కడిది? మాబాక్కసములోని ధన మంతయు వెచ్చించినను దీని మూల్యమునకు సరిపోదు.

సుశీ: [స్వగతము] అబ్బో! అట్లాంటి హారమా యిది? యెంత వెఱ్ఱిమండను. దాచైనా పెట్టుకోక పోతిని.

రాణా: ఏమి యాలోచించు చున్నావు? కట్టుకథ లల్లకుము. యధార్థము చెప్పుము.

సుశీ: నిన్నటిదినం రాణిగారికి మందియ్యడానికి వచ్చిన వైద్దుగులు ఈహారము ఇచ్చిపోయినట్లుంది.

రాణా: ఊహించుటయేమి? నీవు చూడలేదా?

సుశీ: [భయముతో] రాత్రంతా అమ్మగారికి విసుర్తునేవుండి నిద్రలేక అప్పడే కన్నట్ట మాల్చాను.

రాణా: ఓహో! కన్నమాల్చితివా?

సుశీ: తర్వాత రాణిగారు నన్ను దగ్గరికి పిలిచి “ఒనె సుశీలా, ఇక్కడ వుండే దానిల్లోకెల్లా నీవుకొంచెం ముక్కుమొగం అందంగా వుండేదానివి, ఈహారం నీ కైతే తగివుంటుంది” అని నేను వద్దనేకొంది నా మెళ్ళోవేశారు.

రాణా: [కోపముతో] ఓనీ, బుద్ధిలేనిదానా, నీసౌందర్యవర్ణనము తో మాకిప్పుడు పనియేమి? మీరాకు ఆవైద్యులు ఈ వజ్రహారమునిచ్చిరా? లేక అంతకుముందే ధరించియుండినదా?

సుశీ: అంతకుముందు లేదండి దొరగారు, వాళ్లు రాణీ గారికి నజరు తెచ్చినారేమో.

రాణా: వైద్యులేమి అంతఃపురమునకిట్టి నజరాలు తెచ్చుటయేమి? ఇదియొక కొత్త చికిత్స కాబోలు!

బల: [స్వగతము] ఇది అటుతిరిగి యిటుతిరిగి కడపటికి నా పాణిమాల విడిచే వచ్చునట్లున్నదే.

రాణా: పాతర తృప్తబోవడా భూతము బయటపడినట్లు ఇదేది యోయొక కొత్త విషయము బాగడపాడిచెను. దీనినంతయు మాయమాత్మ్యముకూడ విచారించి పరిశీలించిన బాగుగానుండును — ఓరీ

ద్వారపాలకుడు: దాసుణ్ణి.

రాణా: మా మంత్రులను నిచ్చటకు రమ్మని చెప్పము; శిష్యులుగ

ద్వార: చిత్తం.

[నిష్క్రమించును.]

రాణా: బలవంతరావ్, ఆవైద్యులు మాయత్మరువు తీసికొని అంతఃపురములోనికి ప్రవేశించిరా?

బల: [సగర్వముగ] నా యనుమతి లేనిదే పోతుంటేగూడా అంతఃపురములోనికి ప్రవేశింపదు.

రాణా: పారి వేషభాష లెట్లుండినవి? అసాధారణ విశేషము లేవియు మీకు లోపపడదా?

బల: పారివేషములు పారికి తగినవిగ నేయుండినవి. వారి సరిభాషగా యోగ్యతను పట్టిచూడగా రాజసంస్థానములలో మెలగిన వైద్యుల వలె నేయగపడిరి. ద్రవ్యార్జనముకంటె ప్యాధి కదిచ్చిన కీర్తియే వారికి ముఖ్యమైనట్లుతోచినది. తిరిగిపోవునప్పుడు సంభావన మొటయేయై తలెత్తు.

రాణా: [కోపము బిగబట్టుకొని] అప్పుడు నీ బుద్ధి స్వాధీనమున నుండినదా లేక అభిని మత్తున తూగుచుంటివా?

బల: [తత్తరముతో చేతులు పిసుగుకొనుచు, స్వగతము] రాజా

గాఁకిగూడా తెలిసినట్లైయున్నది.

రాణా: [కోపముతో] ఓయీ, పిచ్చి బ్రాహ్మణుడా, నీవు కన్నులుండియుచూడలేవు; పీనులుండియు వినలేవు; తలయుండియు నాలోచింపలేవు. ఇట్టి యమూల్య హారములను నిశ్చింతయుగ కానుక యియ్యఁగల వైద్యవేషధారులకు నీవిచ్చు ఓదసంభావన లెందుకు?

బల: [ఆశ్చర్యముతో] వేషధారులా వారు!

రాణా: కాక, మఱియెవ్వరు?

సుశీ: [స్వగతము] ఈ ముసలాయనకు మామచిట్ల ముక్కజొన్నలు బక్షేం పడెలాగుంది.

[మంత్రు లిరువురు ప్రవేశింతురు]

మంత్రులు: జయము, జయము!

రాణా: విచ్చేయుఁడు.

[మంత్రులు కూర్చుండుదురు]

రాణా: శ్యామలరావుగారూ, మన యంతఃపురమున వింతలు పుట్టుచున్నవి. ఈ హారమును చూచితిరా? [శ్యామలరావుచేతికిచ్చును.] దీనిని ఆదానిచేసికొని తిరుగుచుండఁగా పరియొకదానిచూచి బలవంతరావుగారి కెఱిగించెను.

సుశీ: [స్వగతము] చూపోవలెక ఆ మాయలాడి తొత్తుకూతురు వాసంతిక మోసంచేసివుంటుంది. ఈ ముసలబాపడికి నేనంటే కళ్ళల్లో కాగం చల్లినట్లుంటుంది.

రాణా: నీన్నటిదినమున ఎవరో యిద్దఱు వైద్యులు మన యంతఃపురమునకు వచ్చి మీరాకు ఈహారములను నజరచ్చి పోయిరట!

శ్యామ: వైద్యులూ యిట్టి హారములను బహుమతిచేయుట!

మాధ: [హారమును తాను తీసికొని] ఇది నన్నుతగినది కాదు.

సుశీ: నిజమేనండి ధోరగాఁ.

మాధ: నీవు చూచితివా?

సుశీ: నా చేరజేసి కళ్ళనిండా చూచానండి.

రాణా: రావుజీ, వైద్యులు మన యంతఃపురమునకు వచ్చినమాట యధార్థము. ఆసంగతి బలవంతరావుగారె చెప్పి.

బల: వచ్చినమాట వాస్తవమే.

రాణా: ఆవైద్యులే యీ హారమును చెచ్చియుండక పోయిన, అంతరాలమునుండి యూడిపడి యుండునా!

శ్యామ: వారు నిక్కువమైన వైద్యులైనట్లు తోచదు.

రాణా: నేనును అట్లే తలంచితిని. ఎవరో దురాత్ములైన సంస్థానాధిపతులు మాయంతఃపురము నపవాద కళంకితము కావించుటకొఱకు వైద్యవేషధారులై వచ్చి.—నీకు వారి యుచ్చారణలో భేదమేమైన గోచరింపలేదా?

బల: [తత్తరముతో] ఏదో కొంచముండినట్లుగనే తోచుచున్నది. నాకప్పు డనుమానము తట్టనందువలన అంతగా పరిశీలింపలేదు. కొంత మొగలాయిదేశ స్వర్ణ ఉండినట్లుగా భ్రమ.

రాణా: ఆ!—తెలిసినది. ఇదియంతయు ఆ కపటాత్ముడు అగ్గురు పన్నిన కుట్రవలె నగపడుచున్నది. నన్ను శార్వముతో లోబఱచుకొనలేక యిట్టి యధమకృత్యమున కొడిగట్టి యుండును—మీరేమి తలంచెదరు?

శ్యామ: మన యూహావలంబనమునకు ఇంకను కొన్ని ఘనిష్టములైన యాధారములు దొఱకవలయును.

మాధ: ఒకవేళ ప్రభువుగారియూహ సత్యముగనే యుండవచ్చును. మొగలాయివారు ఎట్టి నీచకార్యములకైన సాహసింపఁగలరు.

రాణా: ఆ దుర్వివేకుడు ఇట్టి కుతంత్రములవలన నన్ను లోబఱచు

కొనగలరా? అక్కసెలియండ్రను అబ్బిడ్డలను మొగలాయి పాదువల
కర్పించి యా యపక్షిర్తి మూల్యముచే నున్నతోవ్యోగముల విలిచి నీచ జీవ
నము సేయుచు చిరంతన యశో విరాజితమైన రాజపుత్ర పలమునకు కళం
కము చెచ్చిన మానసింహాదులవంటి పతితుడ నయకొనెగా నన్ను? ఎన్ని
ఎన్ని యుపాయములైన పన్నుగాక, కుంభరాణా అగ్బునకు ప్రాణముతో
లోబడకు. బలవంతరావు తట్టు తిరిగి ఓయి నిర్దరపోతా, నీ యుజాగ్రత
పలన గదా మాయంత్యపురమున కింత యపనింద కలిగినది?

బల: [లేచి, గద్గద స్వరముతో] చుహాస్రభూ, అంతఃపురాధికారి
నాట నేనే యపగధిని. వృద్ధుడనాట బుద్ధిపాటవముకూడ తృప్తి
చున్నది. కన్నులుచు చక్కగ గనబడవు. నన్నిక నుద్యోగ విముక్తుని
గావింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

రాణా: ప్రార్థన మవసరములేకయే నిన్ను పదబ్రష్ఠుని గావించు
చున్నాను; నీవయస్సు, నీస్వామిభక్తియు, నీప్రాణములను దక్కించినవి.
జెడలిపోమ్ము.

బల: మన్నింపబడితిని. ధన్యుడను. [తాళములు రాజుముందర
పెట్టును.]

రాజనీవ కత్తిపైని సాము! [నిష్క్రమించును.]

సుశీ: [స్వగతము] ఈ యుసలి బాపడు మేయబోయి నెడకు
దగిలించుకొన్నాను. ఆ వాసంతిక మాటవిని నానిడ చూడీలు చెప్పి
నందుకు ఆ వుద్యోగం కాస్తా వూడిపోయింది.

రాణా: మాకు విశ్వాసపాత్రుడైన కుమారసింహుని అంతఃపు
రాధికారినిగా నియమించితివి. ఉత్తర సాదరు చేయించుకను.

శ్యామ: చిత్తము. దేవరవారు చాలా న్యాయముగఁ దీర్మానించి
తిరి. కుమారసింహుకు పసిప్రాయము వాడగుటవలన అతని తండ్రి
యద్యోగమును బలవంతరావుగారి కొనగలబడియుండెను. ఇప్పుడు

కుమారసింహుడు యుక్తవయస్కుడు.

సుఖ్: రాణిగా రొంటిరిగా వుంటారు. మళ్ళీ వస్తాను.

[నిష్క్రమించును.]

ద్వార: తలావవాడొకడు ప్రభువులవారి దర్శనానికి కనిపెట్టుకోని వున్నాడు.

శ్యామ: ప్రభువుగాకప్పుడు కార్యంతర నిమగ్నులు. రేపువచ్చి మనవి చేసికొమ్మనుము.

ద్వార: [నిష్క్రమించి, మరలవచ్చి] వాడిది అగత్యమయిన వనివంట. పెళ్ళాం ఓడ్డల నోటికాడ కూడంట.

రాజా: ఏమది? వానిని రమ్మనుము— నాదర్శనమును గోరువారి నెవ్వరిని అటుంక పెట్టకుడు. అంతకన్న నాకు ఉత్తమమయిన కార్యమేమున్నది?

శ్యామ: చిత్తము.

[తలారి మురళీదాసు ప్రవేశించును]

మురళీదాసు: మహాప్రభో, నాదిఅగత్యమయిన మనివండి. పెళ్ళాం ఓడ్డల నోటికాట కూడండి. [వంగి దణ్ణముపెట్టును.]

శ్యామ: ఏమిరానివనవి? ఒకటి రెండు మాటలతో విన్నవించుము.

మురళి: చిత్తం మహాప్రభో, యీయాళపాద్మన, అంటే పాద్మ అల్లాడికెక్కినాక, (నిర్దేశించును) సేనాక బంగారు మోరీ యెత్తుకోని మార్చుకొందామని దునీశండ్ సేట్ దగ్గరికి వెళ్ళినాను. ఆమోరీ తీసుకోని దాని కరీదు పదిరూపాయలవి అయిదు రూపాయలైచ్చి మిగత పైకానికి పదిరోజులు తాళి రమ్మన్నాడండి.

రాజా: కానిమ్ము.

మరళి: ఆపక్కంగటి నేటు ఆయన కడుపు సల్లంగుంటే—దాని కదీదు యిరువయి రూపాయలని చెప్పినాడు. అపాట మల్లీ దుసీచందు నేటు దగ్గికి పోయి నీపయికుంటీనుకొని నా మోతీఅన్నా యియ్యా, లేకుంటే యిరవయి రూపాయలన్నా యియ్యా అని ఒతిమాలినాను. మోడేసుకున్నాను. ఏమిచేసినా నాకోడికి మూడే కాళ్ళంటాడు. ససేమంటే ససేమంటాడు. మోడీయెత్తి తిత్తిలో యేసుకొని పెట్లోపెట్టి బీగయేసి, మెల్లలో యేసుకొన్నాడు. నేను మల్లీ గట్టిగా అడిగితే నీవిక్కడ అల్లరిచేస్తే దొంగసాత్తని చెప్పి దండాధికారికి పట్టేస్తాను కబర్దారని గుడ్లు మిటకరించాడు: అపాట నేను యిదురతా యిన్నపం చేసుకోడానికి దండాధికారిదగ్గికి పోయినాను. పోయినపాటనే అక్కడవుండిన నాకరి నాచేతికి యిసనకట్ట పట్టిచ్చి ఆయన యాడకో జూరుకొన్నాడు. నేను విసుర్తు మనవి చేసుకొంటూ వుణ్యాను. అయ్యగారు మెల్లంగా కన్నుమార్చినారు. రెండు గేడియలకి మేల్కొని సరే అంతా విన్నానుగాని, దుసీచందు నీమీద ఫిర్యాదుచేస్తే అప్పడు విచారిస్తాము పో అని పంపేశాడు. నామోరీ యిప్పించేమాట మరికేటా య్యాడు.

శ్యామ: నీమనివి యా మోరీని తిరుగ యిప్పించమనియే కదా.

మరళి: అదేనండి మహాప్రభో.

రాజా: శ్యామలరావుగారూ, చూచితిరా మన పరిపాలనా సౌవ్యవము, దండనీతి విధానము? ప్రజల మనస్సులేకాదు పాలనా యంత్రము కూడ సంస్కరింపఁ బడవలయును.

శ్యామ: చిత్తము.

రాజా: నీకు మొహరీ యెక్కడిదిరా?

మరళి: నిన్నటిరాత్రి ముసాపురిఖానా వద్ద గస్తు తిరుగుతున్నాను. నేను అందరి తలావంశ్యులూగ రాత్రంతా నిద్రపోయి పొద్దున్నే లేచి కాగడా పట్టాలోని పచ్చెవాణ్ణి కాదండీ. గుట్టుగా నపుకరి చేసుకోని బతికేవాణ్ణి.

రాణా: కానిమ్ము.

మురళి: చిత్తం మహాప్రభో—ఆ సాలలో యిద్దరు ముసాఫర్లు పండుకోని నిద్రపోతుండినారు. వాళ్ళను లేవగొట్టి మూటముల్లె భద్రమని యెచ్చరించాను. నేసెప్పటికి ప్రతి బాటసారిని కఱ్ఱతో తట్టి లేపి కాగడా బట్టి చూస్తుంటాను. అందువల్లనే నా ఫారాలో, వొక్క దొంగతనమైనా జోలేదండి ధొరగాహ. అదంతా ప్రభువుల కెరికె,

రాణా: అధిక ప్రసంగము చేయకుము. శీఘ్రముగ ముగించుము.

మురళి: (భయముతో) చిత్తం మహాప్రభో—మాటా మాటలో మా యింటి మంచీ శెబ్బరా చెప్పకున్నాను. వాళ్ళలో వొకాయిన నా మీద కనికరంపుట్టి వొక మోరియ్య యినాచిచ్చినాడు. ఇంకకంటే చిల్ల పెంకెత్తుగూడా యెత్తాపం జరగలేదంటి ధొరగారు. (నండముపెట్టుచు.)

రాణా: వారు వైదేశిక యాత్రికులా, బైరాగులా? వారిపై నీ కేమైనా అనమానము తట్టలేదా?

మురళి: వాళ్ళు దొంగల్లాగ లేరండి మహాప్రభో, పెద్ద పెద్ద నామాలు, తొలిసిపూసల దండలా చూస్తే భక్తుల్లాగా కనబడ్డారు. నా యంటివాణ్ణి గూడా 'అయ్యా' అని పెద్దమణినిలాగా పలకరించారు.

రాణా: అందుచే యుబ్బి తబ్బిబ్బులయి నీయువోగవిధులను మఱి చితివా? అడిగినంతనే బంగారు మొహిరీల విసరి పాతవేయగల సంపన్న యాత్రికులు బిచ్చగాండ్రకయి కట్టింపం బడియున్న పాంధళాలలలో నివసింతురా? ఓరీ, మూర్ఖుడా, నీ గాడిద బుద్ధిచే మానవాకృతి దూషింపం బడినది. (చుంఘులతట్టు తిరిగి) రావుజీ, యీబాటసారులే యావేషధారి వైద్యులు.

శ్యామ: అట్లే తోచుచున్నది. ఆ దునీచందుకేటును పిలిపించెదము. ఆతడు రత్నవ్యాపారముచేయు గొప్ప సాహుకారు. ఆతనిచేత ఈహారము నకు గూడా మదింపు వేయింపవచ్చును.

రాణా: పిలిపింపుడు.

శ్యామ: ఓరీ.

ద్వారపాలకుడు: స్వామి.

శ్యామ: నీవు శీఘ్రముగాపోయి దునీచంద్ శేటును రాజాజ్ఞాగా పిలిచికోనిరమ్ము. తలారియొద్ద తీసికొనిన మొహరీని గూడ తీసికొని రమ్మునుము.

ద్వార: చిత్తం. (నిష్క్రమించును)

రాణా: మనవేగువారు చాలాప్రమత్తులయినటుల కనబడుచున్నారు లేకయున్న పరపేషీయులు మాకువేసులతో సంచరించియు, అంతఃపురమున దూరియు తప్పించుకొని పోగలుగుదురా?

శ్యామ: ఈతూరి ప్రమాదమే జరిగినది.

రాణా: తీవ్రముగ నుండలింపుడు.

శ్యామ: చిత్తము.

(దునీచంద్ శేటు ప్రవేశించును)

దునీచంద్ శేటు: తలారి మురళీదాసును చూచి రహస్యముగ) ఏమిరా యీసంగతి రాజాగారిదాకా తెచ్చావా? ఉండు! భద్రవా. నీసంగతి చెప్పిస్తాను.

మురళి: చూడండి ధోరగారూ, యీ శేటుగారేమంటున్నారో.

దునీ: జయము, జయము ఏలినవాటి! ధోరగారి వుత్తరువైతే యీ మొహరీ గాడికస్తానని చెప్తున్నానండి.

మురళి: (స్వగతము) ఆ—వూరికే యిస్తావా, వుంగరాల చేతి మొట్టు దగిలితే పెద్దమణికి లాగా యిస్తావు.

శ్యామ: నీవుపోయి, నీ నవుకర్త చూచుకొమ్ము, మేము విచారించి

నీ సొత్తును నీకిప్పించెనము.

మురళి: దయసేయించండి సోమి, పిల్లా జిల్లా గల్లవాణ్ణి.

(దండముపెట్టి, నిష్క్రమించును.)

దునీ: (తిత్తికుచ్చె విప్పుచు) తమకు బంట్లోతును పంజేటవ్వుటికే నేను దండాధికారి దర్శనం చెయ్యడానికి సగందూరం వచ్చానండి. నే నబద్ధమాడితే ఆ జవాన్నడగండి. (మొహరి శ్యామలరావు చేతికిచ్చి) ఇది దొంగ సొత్తేనని నాకు చాలా అనుమానం కట్టింది. అంటూటి సొత్తులను కొనవలెనంటే నాకు మహా చెడ్డ భయమండి.

శ్యామ: (పరిశీలించి) ప్రభువుగారు దీనిని చిత్తగింపుడు: ఇది మొగలాయి నాణెము.

రాణా: (పరిశీలించి) అవును! ఆజేషధారులు కూడ మొగలాయి రాజ్యమునకు సంబంధించినవారే.

దునీ: (భయముతో) ఇంకే జేషధారులు మాదుకాణానికి దొంగ సొత్తులు తేలేదండి. కర్పూరం వెలిగించి అర్పమన్నా ఆర్పితాను.

శ్యామ: శేటుగారూ, దొరగారు మీ పెద్దనుషితనమును అనుమానింపలేదు. ఈ వజ్రాహారమునకు మదింపు వేయుడు.

దునీ: (హారమును తీసికొని ఉత్తరీయపు చెఱంగుతో దానిరుద్దచు) నేను ధరనేస్తే త్రాసులోపెట్టి తూచినట్లు సరిపోతుంది. (పరిశీలించి ఆశ్చర్యముతో) ఈ హారము నే నిదివరకు చూచినదేనండి. కాశ్మీరదేశవర్తకుడు సంవత్సరము క్రిందట పదిలక్షల రూపాయలకు అగ్బరు చక్రవర్తి గారికి అమ్మినాడు.

రాణా: (చివుక్కునలేచి) ఏమంటివి? అగ్బరుకా?

దునీ: (తత్తరముతో స్వగతము) కొంపమునీగిట్లుంది (ప్రకాశముగ) పరధ్యాన్నంమీద యేమో అన్నాను.

రాణా: (ఉద్రేకముతో శేటు భుజము పట్టుకొని) యధార్థము

చెప్పము! సంవత్సరము క్రిందట అగ్గురు ఈహారమును కొనియుండెనా?

దునీ: ఇటువంటిదానివలె వుండినదేదాని, అయితే యిదొనో కాదో నేను నిర్ణయించి చెప్పడానికి జ్ఞప్తిచాలదండి మహాప్రభో.

మాధ: నిజముచెప్పము; అందువలన నీకేమి యపాయములేదు.

దునీ: (అనుమానించుచు) ముప్పాతికా మూడువీసాలా మూడు పీరలు ఆ హారం మాదిరిగానే— వుండినట్లు— తోస్తుందండి ప్రభో.

రాణా: (కేటుభుజము వలె) సత్యము బయటబడినది. ఆహాత్మ్య లారా, యింకను మీకు ఘనిష్టములైన యధార్థములు కావలయునా? ఆ దుర్మార్గుడైన అగ్గురే మాటువేసమున మాయంతఃపురముఁ జొచ్చెననుట కింకను సందియము గలదా? కుంభరాణా బ్రతికి యుండగనే తన యంతఃపుర మున నింతటి యన్యాయము జరుగునా? (నలుపుకొల చూచి) ఆదాసి యెచ్చటకు పారిపోయినది?—అంతఃపురములో నొకపు లేనిదే యితరు డింతటి సాహస కార్యమున కియ్యకొనునా? పూజకు నెసమున కోరినప్పుడెల్ల మీరా కృష్ణమందిరమునకు పోవుచుండెను. యాత్రికుల వేషము ధరించి అగ్గురు అప్పడప్పడు ఆ మందిరమునకు వచ్చుచుండె గాఁబోలు! ఆ కపట వతి యంతఃపురమున బంధింపఁ బడుట యెఱింగి వైద్యవేషధారులయి వారు వచ్చియుండురు.

కౌము: నాబుద్ధి సంశయాందోళితమైనది. ఎటు నిర్ణయించుటకును వీలుకాకున్నది.

మాధ: రాణిగారిట్టి నింద కఠీతులు.

రాణా: (లేగుచున్న కోపము బిగబట్టుకొనుచు) ఏమీ? రాణిగారు అకసము బొంద చేసికొని క్రిందికి నూడిపడిరా? ఏల మీకింకను సందేహము? అది యేమిబుద్ధి? మీ ముందు మట్టిబొమ్మనుజేసి పెట్టినగాని యధార్థము నూహింపలేరా?—ఆ దాసి యెక్కడ?

(భయముతో సుశీల పశ్చిమమునకు.)

రాణా: ఓసీ, ఆ వైద్యులు వచ్చిందను నీ వంతఃపురమున నుంటివా?

సుశీ: (గొఱగుచు) వున్నానండి.

రాణా: మీరా ఆ వైద్యులతో నేమైన మాటలాడినదా?

సుశీ: అమ్మగారు ముందటి మాదిరిగానే మాటలాడుతుంటూ వున్నారు. పైర్లుగలను చూచి అమ్మగారు “వచ్చితివా, నన్ను తీసికొనిపోమ్ము, ఎంత కాలము వేచివుంటును” అని పడుకుంటూ వున్నది.

రాణా: అది? (క్రోధముగ రియగుచు)

సుశీ: అమ్మగారితో గూడా రాత్రంతా మేల్కొనిపడి అప్పుడే తెలియకుండా కమ్మచూల్చినాను.

రాణా: (క్రోధముతో) అమ్మగారు— అమ్మగారు— ఆ అమ్మ గారిని నిన్ను ఒక్క త్రాటనే యురివేయించెదను. నీకంతలోనే నొడలు తెలియని నిద్రవచ్చినా? దీని నిద్రమత్తు వదలునట్లు గుఱ్ఱపు కమిచితో మేలుకొల్పుడు.

సుశీ: (దుఃఖముతో) ఈ తప్పు మన్నించండి దొరగారు. బుద్ధి గెడ్డిదిని నిద్రబోయ్యాను.

(బంట్రోతు నెట్టుకొనిపోవును)

శ్యామ: మహాప్రభూ, యిట్టి సందర్భముల తొందరపాటు రగడం ఆ తెలివితక్కువ దాని చెప్పిన తప్పిల్లు మాటల నాభాగము చేసికొని మీ సందేహమును బలపఱచుకొనక బోకుండు. అది నిద్రమత్తున నుండి పూర్వ పరముల నెఱుంగక అసంగతముగ కొన్ని మాటలు చెప్పెను.

రాణా: శ్యామలరావ్, మీ సమద్దేశము పరిశీలించుము. కాని,

సదః ద్వేష్యములు అపరాధ కళంకమును తుడిచివేయజాలవు. ఇంక నేను బూతుకపు సమాధానములు నచ్చును, ఇదివరకు నా యసుమానము నిర్వేళకు మని తలచు యుంటిని. సందేహ శంకచదురైన నా యశిప్రాయము నరాగద్రోక్తి నిష్పక్షపాత బుద్ధితో అన్యనివలె విషయ పరిశీలనము గావించితిని ఇప్పుడంతయు స్పష్టమైనది.

శ్యామ: ప్రథమ విచారణయందు రోషములని తేలికవి కొన్ని పునర్విచారణయందు నిర్దోషములని నిరూపింపఁ బడచుచును. మేఘాచ్ఛన్నమైన యాకాశము ఒక్క నెట్టిన మేఘ నిగ్మక్త మగుటలేదా?

రాజా: మీ కసేతా ప్రీతుత్వము మన్నింపఁ దగినది.

శ్యామ: దేవదవారు నా మనసిని తుదివఱకు చిక్కిరింపుదు:— అగ్గురు చక్రవర్తి మాజువేసునున నున యంతఃపురము జొచ్చినది నిశ్చయము. అది అంతఃపుర భగ్నిమునకు కేవలము విరుద్ధము.

మాధ: నింద్యమును.

శ్యామ: నింద్యమే, కాని!—

రాజా: (విసుగుతో) కాని, యేమి?

శ్యామ: కొంచెము ఓర్పు వహింపుడు.

రాజా: నిర్దిష్ట కాలయాపనము!

శ్యామ: అయినను ఇచ్చట కాఠోద్బేళము ముఖ్యముగ గమనింపఁ దగిన విషయము. రాజాగారు స్వభాగముల బలత్వజించి, వైరాగ్యమాని నిరంతరము శ్రీకృష్ణ పదధ్యాన పరాయణుడై కాలము గడుపుచున్నది. ఆమె భక్తురాలను కీర్తి బేళమునట శ్యాపింపియున్నది, ఆమెను దర్శించుటకు వేసవేలుగ భక్తులు చచ్చుచుండుట.

రాజా: ఇంతకు మీ మాటలలో స్ఫురించున దెమనఁగా, మీరాయొక లోకాతీతయైన భక్తురాలు, అగ్గురు లోకాతీతుడైన పరమభాగవ

తోత్తముఁడు, మోక్షార్థమై భక్తిభావనతో ఆతఁడు మీరాను సేవింపవచ్చెను. ఇంతియేనా?

శ్యామ: చిత్తము.

రాణా: చక్కగా నున్నదీ విషయకల్పనము! విపరీత వ్యాఖ్యానము నకు కూడ నొక హద్దుండవలయును. ఆత్మవంచనమునకు పరస్పర ప్రతారణ మున కిచ్చట నవకాశములేదు. నావివేకమును మీరనుమానించుచున్నట్లు న్నది. నేను పసిపాపనుగాను (ఉద్రేకముతో) నేను తిరస్కరింపఁబడితిని. వంచింపఁబడితిని. నాబలము, నాశౌర్యము, నాయభిమానము, నాగౌరవము-తుదకు నాతితియే ధిక్కరింపఁబడినది, తృణీకరింపఁబడినది. పట్టపగలే నా యంతఃపురము గణికా మందిరమైనది. ఇంక నేమి కావలయును?

మంత్రులు: రామ! రామ! పాపము శాంతిబ్లంఘాక!

రాణా: (దుఃఖగర్భిత స్వరముతో) నాయాశాలేశముకూడ భగ్నమై పోయినది. (మీరాబాయి సుద్దేశించి) మీరా, ఇంక నీవు నాప్రేమకుఁ బాత్రమవుకావు. నా సంసార మసారి మైనది. సుఖస్వప్నము ఆతర్కితముగ భిన్నమైనది. మీరా, నీవు చావవలయును! చావవలయును!

శ్యామ: (తత్తరముతో) మహాప్రభూ,— ఏమి నిర్ణయించితిరి. ఘోరము! ఘోరము! ఈ తొందర పాటునకుఁ బశ్చాత్తప్తులు కాఁగలరు. వెనుక చింతించుటకంటె ముందుజాగ్రత్త మేలు. కోపాదిరిక్త మానసులయి సత్యము నెఱుంగఁజాలకున్నారు.

రాణా: దుర్బల హృదయులై మీరు సత్యము నెదుర్కొని భయపడుచున్నారు. మీరా భక్తురాలను మీ దురభిప్రాయము సత్య సందర్శనమున కడ్డుపడుచున్నది. ఆ మాయలాడి రక్తపాతమునఁగాక యీ యపయతో మాలిన్యము సమూర్జితముకాదు.

మాధ: హరి! హరి! కొంచెము తడవిండు. నిజము నీలుకదమీఁద తేలఁగలదు.

రాణా: కాలము జరుగుకొలది దాంపత్యజేమ విడంబించి విధి నిర్వర్తనమునందు అసమర్థుడను కావచ్చును.

శ్యామ: నా చిన్న మనవి యాలకింపుడు. ఈ విషయమును గుఱించి రాణిగారేమి సమాధానము చెప్పికొందురో తెలిసికొనవలయును.

మాధ: అవును. అపరాధిని విచారింపక యెంత యల్పదండనము విధించినను అది న్యాయము గాదు.

రాణా: నాకుఁ దెలిసి నేనెవ్వరికి నన్యాయమొనరింపను. ఇంతకుఁ దెగించిన సామానవతి తన తప్పుల నొప్పుకొనక పోవునా? అయినను కనుగొందము. పిలిపింపుడు.

శ్యామ: రాణిగారు పట్టమహిషి!

రాణా: (కోపముతో) ఇంకను పట్ట మహిషియా?

శ్యామ: దేవరవారు పట్టభద్రులై యున్నంతవఱకును.

రాణా: (వినుగుతో) నాసంకల్పము నాటంక పెట్టుటకు మీరు పండితులు. నే నిప్పుడేమి చేయవలయు?

శ్యామ: అంతఃపురమునకు పోయి రాణిగారిని విచారింపవలయును.

రాణా: (లేచి కొంతదూరము పోయి, వెనుకకు మరలి కోపముతో) ఆ పాపిష్టురాలి మొగము నే నింకఁ జూడనొల్లను. (ఘర్చుండును)

శ్యామ: అట్లయిన నెవరినైన నియోగింపుడు.

రాణా: నే నెవ్వరిని విశ్వసింపఁ జాలను. నేనే పోయి విచారింపెదను. ఇప్పుడు నేను భర్తను గాను. న్యాయాధిపతిని. (లేచును.)

శ్యామ: మాకు నెలవిండు. మరల మాపై మీకు నమ్మకము కలిగి నప్పుడు పిలిపింపుడు.

రాణా: (వినిపించుకొనక నిష్క్రమించును.)

మాధ: రాజు తననే తాను నమ్మలేడు. ఇత నితరులను నమ్ముటెట్లు?

శ్యామ: అయినను ఈ సమిష్టినింక యసహ్యము. మన జీవిత మంతయు ప్రభువు ప్రేమోభి వృద్ధులకు ధారవోసితిమి! అందుకు సంతి బహుకూనమేమి?

మాధ: అవిశ్వసనీయుల మగుట!

శ్యామ: మరల రాజమందిరమునకు వచ్చుటకుఁ బూర్వము మన కర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొనవలయును. మొదటినుండియు రాజు స్వభావము మర మెఱుంగుమము. అరురాగముగాని విరాగముగాని అతిగాఢము; భావోద్వేగము కలవాఁడు. వదలక పట్టుపట్టి తన యభిమతము నెఱిచుకొనును.

మాధ: చాలవఱకు న్యాయబుద్ధియుఁ గలదు.

శ్యామ: కలదు; కాని, న్యాయబుద్ధియే తప్పదాధిపతి అందుకు ధృఢ సంకల్పము తోడ్పడునెడల గూఢము వివమించి యవగుణ మగును. ఒకవేళ ఆశ్రయనాశనమును గావచ్చును.

మాధ: మరచేత నైనంతవఱకు విప్పి చెప్పితిమి. మన విధి మనః పూర్వకముగ నిర్వహించితిమి. రాజుగారి యకార్యమునందు మనము భాగస్వాములను కాము. ఇకమీఁది కర్తవ్యము మీరే నిశ్చయింపవలయును.

శ్యామ: భాగస్వాములము గాము గదాయని తృప్తిపడి యుండకూడదు. పవిత్రశీలయగు రాణిగారుఁ రక్షింపఁ బడవలయును.

మాధ: అవును. మా మంత్ర ప్రయోగమునకు అవకాశ మేర్పడినది.

శ్యామ: నైన్యాధిపతి మర యభిప్రాయమునకు విరుద్ధఁ డయ్యెనేని ఆతని నెట్లయిన మనప్రక్కకుఁ ద్రిప్పకొనవలయును.

మాధ: అదిచాల ముఖ్యము.

శ్యామ: రాణిగారిని సంరక్షించుట కొఱకు రాజుగారిని తిరస్కరి

రింపవలసి వచ్చినను అందుకు మనము సంసిద్ధులమై యుండవలయును.

మాధ: నేను మిమ్ముననుసరించెదను;—కాని, కుమారసింహుడు?

శ్యామ: ఆతడు రాజభక్తి యంత్రము, ధర్మమైనను అధర్మ మైనను రాజాజ్ఞ పెరవేర్చును. మన నిష్ఠయ మతనికి తెలియకూడదు.

మాధ: అట్లే:

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)



స్థలము ౮ : రాజమందిరము.

(రాజు ఖన్నమాననుండై, సోఘాపై కూర్చుండి యుండును)

రాజా: ఇంతవఱకె యీ యపవాదము నగర మెల్లెడల మాఱు మ్రోగుచుండును. పనిపాటులేని సోమరిపోతులు రచ్చకొట్టములలోఁ గూర్చుండి గోరంత కింపదంతిని కొండంత సత్యముగ నెంచి వితర్కించుచు, ఆనందించుచు ప్రొద్దు పుచ్చుకొనుచుందురు కాబోలు! ఇంకను ఆ కళంక శత్రుని బ్రతుకనిచ్చి నందులకు రాజపుత్ర యువకులు నన్ను దూషించుచుందురు. నా బ్రతుకు నగుఁబాట్ల పాలైనది.—ఎంత సాహసవతి! తన దుష్కార్యమును గప్పిపుచ్చుటకు అసత్యమాడుచున్నది!

(మంత్రులు ప్రవేశింతురు.)

రాజా: [చిత్రోద్వేగము నడచుకొని] అమాత్యులారా, మీరా ఒక దేవత యనియు, సత్యవ్రత యనియు; మీరు విశ్వసించి యుంటిరి. మీ విశ్వాసము మూఢభక్తి యనియు అస్థానికమనియు ఆ దుశ్చరిత యొక్క యసత్య వాదనమే నిరూపించుచున్నది—జేయినోళ్ళ ఘోషించుచున్నది.

శ్యామ: రాణిగారేమి చెప్పిరి?

రాజా: పూజ్యురాలైన మీరాణిగారు అంతఃపురమునకు నిన్న వైద్యులెవ్వరును వచ్చియుండలేదని నెలవిచ్చిరి.

మాధ: అది యెట్లు?

రాజా: ఎట్లో బుద్ధిమంతులు మీరే యోచింపుడు.

మాధ: (శంయముగ) రాణిగారేల యబద్ధ మాడవలయును?

రాజా: ఏలనో కనుగొండు. ఇప్పటికైనా చెలియవచ్చినదా మీ రాణిగారి పూజ్య ప్రవర్తనము?

శ్యామ: [అలోచించి] నుహాప్రసూ, గాణిగా రేమియు నసమ్యక్ మాడలేదు. వైద్యులు వచ్చిన సంగతీయే యామె యెఱిగియుండదు.

రాజా: శ్యామలరావ్, 'మంచి పూత్రమాటలు! మీరా ప్రాణ రక్షణోద్యమము ప్రశంసనీయమైనను మాకు గల గౌరవమును బలి యాయ నెంచుట నింద్యము.

శ్యామ, పరాధిప్రాయమునించుక సహించుడు. నిజము తేలక గలదు. భక్తిపరవశురాలైన రాణిగారికి వైద్యులు వచ్చునప్పటికి నిహలాక జ్ఞానమంతరించి యుండినది.

మావ: ఉండవచ్చును.

రాజా: [గంభీరముగ] నా యధికారము నెల్లిదము నేయుటకు మీరు కృతనిశ్చయులైనట్లున్నది.—కానిండు.

శ్యామ: తప్పదలంచితిని. మేము న్యాయైక పక్షపాతులము. నిరంతరమును దేవర వారు మేలుగోరు మంత్రులము. మా విధిని నిర్వర్తించుచున్నాము.

రాజా: ఏల యీ వ్యర్థప్రసంగము? నానమ్మకము అవిచార మా లకముగాదు. సత్యము నూహించితిని. నిజ మెఱిగిన వెనుక నా కర్తవ్యమును అనుకూలముగ మఱియనంతటి భీరువునుగాను—స్వాధ్యపరుడనూగాను. నా సంకల్పము న్యాయము. నా న్యాయసంకల్పము శాసనము. నా శాసనము పొల్లుపోవక కొనసాగి తీరవలయును.

శ్యామ: మీ యాజ్ఞ కేవలము ధర్మబాహ్యము. మా యంతరాత్మకు విరుద్ధమైన కార్యము మేము చేయజాలము. మమ్ము నుద్యోగ విముక్తులను గావింపుడు.

రాజా: [అశ్చర్య కోపములతో స్తంభితుడై చూచి] ఏమి?—

నాయాజ్ఞను మాటు పట్కుటయా?—మీకు మతిభ్రమణము కలిగిందా? లేక నేను దుంభాగానా యను సంగతి మఱచితిరా? మిమ్ము పవిత్రస్థల గామిమటయే గాను పవ్యశిలయొద్దకు మరణదండనము మీ వెనువెంట నంటివచ్చును పొంతు. మీ స్వస్థము మా నైనాధిపతి జప్తి చేసి కోశాగారమున కప్పించును.

శ్యామ: సత్యమేవ జయతి. [నిష్క్రమించును]

మాధ: [అనుసరించును]

రాణా: [కోపముతో] పాదాన్వితములైన రాంబోహ పిండములు నవచిహ్నపురుషుని—నోహులు—తేనెపూసిన కత్తులు—చట్టరడియేట పుట్టియుండు పాతకులు—వారికి చెడు కాలమునకు బుద్ధి పెడదారి పట్టినది కాఁబోలు! ఏమి వారి అపూర్వ ప్రవర్తనము!—ఓర్కీ.

షిటు: స్వామి—

రాణా! పరుగెత్తుము. పొమ్ము. మా సేనాధిపతిని పిలుచుకొనిరమ్ము.

భటు: అట్టి. [నిష్క్రమించును.]

రాణా: [ఉద్రిక్త చిత్తుడై అటునిటు తిరుగుచు] ఈ యమాత్యుల విపరీత ప్రవర్తనము నాకు బోధపడకున్నది. నన్ను ప్రతిఘటించుటకుఁ దగిన ధైర్యము వారికెట్లు వచ్చెను? అ! యీశక్కారము నేను సహింపఁజాలను.

[సేనాధిపతి ప్రవేశించును]

సేనాధిపతి: జయము, జయము!

రాణా: ధర్మసింహ, నీవు గుఱ్ఱపు రౌతుల వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి అమాత్యుల భవనములను ముట్టడించి. వారి స్థిర చరాస్త్రులను జప్తిచేసి కోశాధిపతి యాధీనము చేయుము. వారిరువురకు మరణదండనము విధించితిని. ఆజ్ఞాపత్రముగొని దానిని నిర్వహించుము.

సేనా: [అశ్చర్యముతో] మరణ దండనమా! ఎందులకు?

రాజా: [కోపముతో] ఏమీ? యీ యాజ్ఞా విమర్శన మహామా⁸ యందజుడు జ్యోతింబిస్తున్నది!—ఆది నా యుత్తరువు.

సేనా: అమాత్యులంతటి యపరాధ మేమిచేసింది?

రాజా: [కోపము నదనుకొనుచు] ఆ విచారము నీ కనవసరము. నా పనువు సేయుము, పొమ్ము.

సేనా: నిరపరాధులను నేను హత్య చేయజాలను.

రాజా: ఇది హత్య కాదు. దండనము.

సేనా: నిర్దోషులమైన దండనము బలత్కార హత్య.

రాజా: [విమంసితో] ఇంక వేరేమి హేతువు కావలయును? పతిత్వమర్యాదను అతిక్రమించిన మీరాకు మరణశిక్ష విధించితిని. అమాత్యులు నాయాజ్ఞను తిరస్కరించిరి.

సేనా: అపరాధ మొనరించినది అగ్గురు, అరెడు దండ్యులు.

రాజా: [కోపముతో] నీవు నాకు ధన్యోపదేశము చేయునంతటి పండితుడవైతివా? అమాత్యులయొద్ద శిక్షపొందితివా?

సేనా: అపరాధులే దండ్యులగుట న్యాయమని మనవి చేసితిని.

రాజా: ఇరువురును దండ్యులై. ఆ అగ్గురును మాత్రము వదలితి నను కొంటివా? ఆ దురాత్ముని రక్తపూరము మా యంతఃపురమునఁ జల్లించి అంటు వాపెదను. మీరాను శిక్షింపనిదే లోకము సంతృప్తిపడదు—ఈ యనవసర కాలయాపన మెందును?—నాయాజ్ఞను నిర్వహించెదవా? లేదా?—ఒక్కమాట.

సేనా: సంగ్రామభూముల విశోధకంఠ నాశముల నిష్కరుణముగ చెండాడితిఁగాని, ఎన్నడును నిరపరాధులను హత్యగావించి యెఱుంగను. మీరు నన్ను నిర్భందించుదురేని ఇదిగో! నా యధికార చిహ్నమునకు మీకు సమర్పించుచున్నాను [కత్తిని రాజుపాదములకడ వైచి నిష్కరింపించును,]

రాణా: [కోప స్తంభితుడై అట్టే కొంతవఱకు చూచి] ఆ!—వీరింద జకు సంఘాతమరణము నిధింపవలయును.—అందఱు స్వామిగ్రోతులు—ఈవిష్ణవకారులు నా నీడయందే పన్నాగింపబడుచు యీటట్రిను నేను కంకింప లేకపోయితిని. అందఱు లంచగొందెలు. ఆత్మరుచే లంచములను దీసిపోని నా యుష్వపులునునకు దోహదముచేసిరి!—వీరిని నుక్కలుముక్కలుగ పఱిగించి గర్జిస్తలకు వెదచల్లించినను నాకని దీక్షము.—ఎవడెవడు ఆక్కడ? [పలుకుచు]

[ఆట:నిటు నాలుగుసర్పల పిరుగును] దీని—[పలుకుచు]— ఏమి? ద్వారపాలకుడును లేడా? నా జీవితమునందెప్పుడును ఇటువంటి యాజ్ఞా తృణీకరణము ననుభవించి యుండలేదు.—నా కిన్నలయెదుటనే నా పాల నాదండము భగ్న మైపోయినదా? ఈధక్కార మనశ్శయ! ఉదయపూర్ రాజ్యాధిపతి ఒక్కడతములో నిస్సహాయుడయ్యెనా?—ఇది స్వప్నము కాదకదా! [కలయఁజూచి] ఓహో! యిది నగ్న సత్యము!—కుదూర సింహా, నీవును విశ్వాసఘాతముడవైతివా?

[కుమారసింహుడు ప)వేళించును.]

కుమారసింహుడు: మహాపుభూ, నేను విశ్వాస ఘాతముడను గాను. స్వామి యాజ్ఞకై వేచియున్నాను.

రాణా: [అశుభతతో కాఁగిలిచుకొని] కుమారా, నీవొక్కడవే. నాకు స్నేహస్పదుడవు. తక్కినవారలందఱు విష్ణవకారులు. స్వామి దోహదులు. అమాత్యులతోడ నందఱును వెదలిపోయిరి? ఇది దీప్తులలో చితమైన కుట్రగానున్నది. వారి కంత పలుకుబడియుండుట యెప్పటికైన నపాయకరమే.

కుమా: రాణిగారపై అబాల వృద్ధముగ నందఱికిని భక్తి విస్వాస ములు కలవు. ప్రజలును అట్టివారె. దివాణమున నుండిన ఎన్నైన మీ యాజ్ఞను నిర్లక్ష్యంపవలసి వచ్చునేమో యని యందఱు వెదలిపోయిరి.

రాణా: నా ప్రజలు నన్ను త్యజించిరా?

కుమా: రాణిగారిని విశ్వసించుచున్నారు.

రాణా: నా సైన్యములు?

కుమా: రాణిగారి సతీత్వము ననుమానింపవు.

రాణా: [యోచనా మగ్నముగ] అమాత్యులు, ప్రజలు, సైన్యములు మీరా సతీత్వము సంశయింపరు!—నేనేమైన పొరపడితిని

కుమా: ఎట్టి వివేకవంతులైనను పొరపడుట కలదు.

రాణా: [యోచించుచు హఠాత్తుగ తలయెత్తిచూచి] కుమారా, నేను పొరపడలేదు. న్యాయమని నాకు నాకు తోచినయెడల ప్రపంచమునకు ప్రతి స్పర్ధిగ నైన నిలువఁగలను—లోకులు మూఢభక్తులు, గతానుగతికులు; అమాత్యులు దుర్బల హృదయులు, సైనికులు వివేకి శూన్యులు. ప్రత్యక్ష సాత్యము మీరా యపరాధమును నిరూపించుచున్నది.—ఇప్పుడేమి కర్తవ్యము?—ఎవ్వరును లేరా?

కుమా: రాజప్రసాద మంతయు నంధకార కులాయముగా నున్నది.

రాణా: [కోపముతో] మీరా రక్తజ్వాలలతో మన ప్రాసాదము మరల సుద్ధిప్తము గాఁగలదు. కుమారా, నీవు విశ్వాసపాత్రుఁడవని నే నెఱుంగుదును: నాయాజ్ఞను నిర్వహింపుము. నీవే నాకు గడపటి పట్టు గొచ్చువు. మీరాకు మరణదండన పత్రమును వ్రాసి తేమ్ము.

కుమా: రాణిగారిని శిరీచ్ఛేదన మొనరించుట కొక్క కటికవాడైన నొప్పుకొనఁడు.

రాణా: నీవో—

కుమా: [నెఱుగుపడి ఒకయడుగు వెనుకకు వెట్టుచు] నేనా?—

రాణా: అట్లయిన మీరాయె స్వప్రాణ హంతకి కావలయును. అటులనే వ్రాసి తేమ్ము.

కుమా: [స్వగతము] రాజాజ్ఞ అనుల్లంఘనీయము.

[నిష్క్రమించును.]

రాణా: [సంక్షుబ్ధ చిహ్నముతో గద్గదస్వరముతో] మీరా, నీవు చావ వలయునా? నీకీ దుర్బుధి పుట్టకయున్న నీనిట్టి చావు చావవుగదా! భర్తయే భార్యకు మరణదండనము విధించుట! హా! ప్రళయం కఠోవ్యోగము. అసహ్యమైన మానసిక సంఘర్షణలు! — నేను రాక్షసుడను. —

[దూఢించును.]

[ఇంతలో రుమారసింహుఁడు ఆజ్ఞాపత్రము వ్రాసికొని తెచ్చి,
నిలుచుండి వేచియుండును]

రాణా: [కొంతనేపటికి తలయెత్తి, స్వప్నములో వలె] తెచ్చితివా?

కుమా: [ఆజ్ఞాపత్రమును చేతికిచ్చును.]

రాణా: [చేత్రాలు చేయబోవునప్పుడు, చేయి వడకును, కొన్ని యక్షరములు నాగిసి నిలుపును. ఎట్లోచేత్రాలు పూర్తి చేయును.] ఈ పత్రికను మీరాహస్తమునఁ బెట్టుము. ఎంత వేడికొన్నను నా దగ్గరను మిప్పింపకుము. ఆ కాంత ప్రాణపరిత్యాగము గావించుకొనువఱకు నీ వంగరక్షకుడవుగ నుండుము. పొమ్ము.

కుమా: [స్వగతము] అకటా! నే నీ సతీతిలకముయొక్క యాత్మ హత్యకు సాక్షిగ నుండవలయునా? ఘోరము! ఘోరము!

[నిష్క్రమింపబోవును.]

రాణా: ఏదీ, పత్రిక నిటుదెమ్ము. చక్కగ చేత్రాలు చేసితివో లేదో చూతము.

కుమా: [ఇచ్చును.]

రాజా: [పట్రికిను చూచిచూచి యొక్క బాష్పకణము రాల్చి,
కుమారి సింహాని చేతికిచ్చును.]

కుడా: [నిష్క్రమించును.]

రాజా: [మీఁది గద్దవస్వగుతుతో] మీరా, నీ యపరాధమునకు
మరిగమునకన్న నల్పదండనము జేతొండులేదు. ఇంకొక్క నిమిషములో
చిరపరిచితమైన నీ మోహనస్వరూపము, ఏడెనిమిది సంవత్సరములు నా జీవి
తమున కిమ్మతంత్రున క్తమైన నీ ముఖేంద్రబింబము, ముక్త్యలోకిఁబునుండి సమ్మూ
ర్జితము కాంగలదు. నా యాశలు నిరాశలైనవి. నా సంసారము నిస్సార
మరు పరిచి మైనది. — మీరా, ...చచ్చిలివి...చచ్చితివి...

[సోఫాలో నొరగబడును.]

[తెర జూటును.]



స్థలముల: యమునానదికిఁ బోవు మార్గము

[చీంకటి. ఆస్పదవృండు మెఱయుచుండును. అగ్గురు
తాకసేనులు యాత్రికుల వేషములతో ప్రవేశింతురు]

తాకసేను: సేనెంత బ్రతిమాలుకొన్నను వినకున్నారు. మూడు దిన
ములనుండియు మనము మాటువేసములతో ఉడయపుగముననున్నాము.
ఇచ్చట మనము నిస్సహాయులము. మన యునికి గాణా యెఱింగిన ప్రాణము
లతో మన శరీరములు ఢిల్లీకి పోవు. భారతసామ్రాజ్యము మీ పరిపాలనమున
నుఖించుచున్నది. అట్టి మీ యమూల్య జీవితమును బ్రతి నిమిషమునందును
ఆపాయమున కర్గముసేయుట భావ్యముకాదు. ఇప్పుడే కదలుదము గండు.

అగ్గురు: తాకసేన్, నే నధఃపక్షుడను. ఉత్సాహముచే దీక్షాలో
చనము సేయసేరక మీరాబాయిని అంతఃపురమున దర్శించితిమి. అంతఃబోక
యానంద జడచిత్తుడనై వివేకి శూన్యుడనై, ఆమెకు వజ్రహారమును సము
ర్పించితిని. అదియె యా పరమ పాపన చరిత్ర మణిదండనమానకు సేతు
వయ్యెను. ఈ భూరపాతకమునుండి నే నెట్లు విముక్తుడను కాగలను. ఇందు
కేమైన పాయశ్చిత్తము కలదా? నా సింహాసనమైనను లేక నా ప్రాణ
మైనను సమర్పించి యీ పాపమును బాపుకొనఁ గలిగినయెడల నే నందుకు
సంసిద్ధుడను.

తాక: అంతయు దైవికముగ జరిగినది. వైవేచ్చకు మానవుఁడు
ప్రతికూల కల్పనము చేయఁజాలఁడు.

అగ్గు: అది వైవేచ్చయే యగునుగాక! ఆదైవము మనయెడలఁ
బ్రతికూలము. మాటువేసములతోఁ బరుల యంతఃపురముఁ జొచ్చితినిన్న
యపవాదము నా జీవితమునకు కళంక మాపాదించున్నది.

తాకా: మీరాబాయి పాదన చరిత్రము లోకు లెల్లఱకు విదితము. సామాన్యములైన యంతఃపుర ధర్మముల మానా వమానముల కతీతయైన యా పరిమ భక్తురాలియెడఁ జెల్లవు, మీ సదుద్దేశమును బ్రజలు శంకింపరు.

అగ్బ: ఎట్టలా సమాధానపఱచుకొనటకు మార్గములు కలవు— కాని, మన తొందరపాటునకుఁ బర్యవసాన మేమి? మీరాబాయి హత్య!— ఇది మరణాంతమువఱకు పీడించు హృదయ శల్యము. ఈ రాత్రియే యామె మరణింపవలయునని వింటిమిగదా!

తాకా: [ఆలకించి] దాఁలలో పదశబ్దములు వినవచ్చుచున్నవి.

అగ్బ: [ఆలకించును]

[మీరాబాయియు కొంతదూరమున కుమారసింహుండును బ్రవేశింతురు.]

తాకా: ఏదోయొక స్త్రీశ్శక్తి.

అగ్బ: అమ్మా, మీ రెవ్వరు?

మీరా: పథికురాలను.

అగ్బ: ఎచ్చటి కేగుచున్నారు?

మీరా: బృందావనమునకు.

అగ్బ: ఆదారి తప్పివచ్చితిరి. ఈ త్రోవ యమునానది యొద్దకు పోవును.

మీరా: ఇదియే దగ్గరి మార్గము.

అగ్బ: అడవిదారి ఒంటరిగా పోవుచున్నారు.

మీరా: తోడు లేనివారికిఁ దోడ్పడు బంటు ముందు నడచుచున్నాడు.

అగ్ని: చిమ్మచీకటి.

మీరా: ఇనియె యభినయించుటకు దగిన సమయము.

అగ్ని: నిన్నంత శ్రమ పాటుచేసిన యాకతిన హృదయం దెవడు?

మీరా: నా ప్రాణేశ్వరుడు.

అఖిల భూభవన పట్టాభిషిక్తుండయ్యుఁ

బసుల మేపుట కిష్టపడియె నెవడు?

బ్రహ్మాండ సంసారా బంధముల్తుండయ్యుఁ

దల్లి బంధములలోఁదవితె నెవడు?

గోపంగనా ప్రేమ గోష్ఠీకతుండయ్యు

నిర్మల జ్యోతియై నెగడె నెవడు?

నిర్జీవ వేణు ప్రణీత గీతుండయ్యు

తాల నాత్మలా రేవజాలె నెవడు?

బర్హిపించుబు హాంబట్టు వలువతోడ

విశ్వమోహన మూర్తియై వెలిగె నెవడు?

అట్టి శ్రీకృష్ణుడే నాకు నాత్మవిభుడు;

అతని యన్యేమామె జీవితాంత్య ఫలము!

అగ్ని: ఆ! తల్లీ, ఈ పాతకులను మన్నింపుము.

[ఇరువురు పాదముపై వ్రాలిరి]

మీరా: అయ్యలాతా, లెండు! మీరెవ్వరు?

అగ్ని: మీ నిర్లక్ష్యమే మరణదండనకునకుఁ గారకులమైన రాక్షసులము.

కుమారసింహుడు: [స్వగతము] హా! అగ్బరు పాదుషా! రాణా కేటింగింఁచెదను. [పోబోయి] అయ్యో! అజ్ఞ లేదే! అయినను ఈ వార్త రాణాకు ప్రియముగ నుండవచ్చును. తదయజనదు.

[నిష్క్రమించును]

తాత: ఎవరో పరుగెత్తుచున్నటుల కాలిచప్పు డగుచున్నది!

మీరా: పాదుషా, నీవు నాకుఁ బరమ బంధుఁడవు. నీమూలమున నాకు బంధునియై కలిగినది. నీవు నిమిత్త మాత్రమైన కీలుబొమ్మవు మాత్రాధారుఁడు సర్వేస్వరుఁడు.

అగ్బ: తల్లీ, యీ మరణోద్యోగమునుండి విరమింపుము. నా వలన నీవు మరణింప నలసివచ్చె నన్న దుఃఖము సహింపఁజాలను.

మీరా: పాదుషా, అజ్ఞానలేశము నిన్నింకను ఆపరిచియున్నది. పరలోకము భయంకరమను అపోహయు, ఇహలోకముపైఁగల అత్యంత మమతయు మరణమాధుర్యమును విషవంతము చేయుచున్నది. జీవితము సరం తర ప్రదాహము-ఆద్యంతములు లేనిది. ఒకచోటి చావు సుటియొక చోటి పుట్టుక. మరణము ధౌలికపరిణామము. అనివార్యము. అందుకు చింతయేల?

అగ్బ: ఆహూ, మరణ మనివార్యమైన యెవల గానిని జయించుటకు మార్గము లేదా?

మీరా: కలదు, మరణమును చిఱునవ్వుతో నెదుర్కొనుటయే విజయోపాయము....హృదయేశ్వరా,...యిదిగో! వచ్చుచున్నాను. వాడుగో! నా మనోవల్లభుఁడు, నన్ను పిలుచుచున్నాఁడు. [కదలును]

అగ్బ: [పాదములపైఁ బడి] తల్లీ, మన్నింపుము. నిజపుము నిలుపుము!

మీరా: [తొలగి] పాదుషా, నన్నంటకుము.

[నిష్క్రమించును]

[నేపథ్యమున మీరాబాయి గీతము పాడుచు పోవుచుండును. ఆగీతము కృమకృమముగ నచ్చగిల్లును.]

తాత: మనహృదయము లింకను పరిశుద్ధము కావలయును ?

అగ్గ: ఇదియె కడసారి పాట!

తాత: అశ్రీగంగానము ఆకాశమునఁ దేలిపోవు చున్నట్లున్నది.

అగ్గ: ఆగాన మప్పుట మై లయించినది. ఆకటా! మీరాబాయి. నిక చుర్చిలలోకమునఁ జూడలేము.

చిర విరహతాప సంశ్లేర్ణచిత్త, మీరా
యభినరించుచు నున్నది యాత్మనాథు—

తాత: నెన్నడో దివ్యపాదోధి నెడసినట్టా
జనకణంబు సంగమ తృప్తి జనెడురీతి.

[తెంజాటును.]

స్థలము ౧౦ : రాజమండ్రిరమణ

[రాణా చెదరిన వెంట్రుకలతో ఉద్రిక్తచిత్తోడై అటునిటు
తిరుగుచుండును]

రాణా: మీరా యింతలోన విషముత్యావియైనను ఉరివేసికొని
యైనను లేక యమునలో దూకియైనను ప్రాణపరిత్యాగము గావించుకొని
యందును. ఓసీ, కాంతాపాత్రనిర్వహణముతో నన్ను మోసగించిన పిశాచీ!
నీవు యమునలోనే దూకి చావుము. నీ యపయితో మాల్నిగ్ధము గుర్తిపరాక
ఆ యమునా జల నీలిమములో మిళితమైపోయెలగు. నీ చిటునప్పు గుటుగున

విషదిగ్ధమగు కోటల్ల నెట్లు దాచుకొని యుంటివి?—నే నెంతబుద్ధిహీనుడను!
ఇంకను ఆ కులభృష్టవిషయమై చింతించు చున్నాను; దాని మనోహర
ప్రతిమను నాహృదయమునుండి బలత్కారముగఁ బెఱికివైచితిని. కాని
మచ్చ మాత్రము మాసిపోదు.

ఒక్క దినములో వాగ్ధక్యము వచ్చినట్లు తోచుచుచున్నది! నా జీవిత
పు పునాదియే సడలినట్లు కదలుచున్నది. నేను కుంభరాజాకన్న నన్యుడ
నను భ్రమపుట్టుచున్నా—నాస్మృతి పథమున జీవించియున్న కుంభరాజా,
ఇప్పటి నన్ను నీ వేర్కొనింపకుము!—ఆ! గతస్మృతి! ఇది మరణదశనమున
కన్న హింసాకరము! ఘోరము!

[కుమారసింహుఁడు ఎగుఁజేరితో పరుగెత్తుకొనివచ్చును]

కుమారసింహుఁడు: అగ్బ రిచ్చటనే యున్నాడు.

రాజా: ఎక్కడ? అంతఃపురములోనా?

కుమా: కాదు. యమునావార్గమున రాణిగాగని నే ననుసరించు
చుంటిని.

రాజా: కానిమ్ము, ఒక్కమాటలో చెప్పుము! ఎక్కడ?

కుమా: అచ్చట నొకచోట నిద్దఱు మనుష్యులు ఆమెతో మాట
లాడుచుండిరి. వారిలో నొకడు “మీమరణ దండనమునకు కారణమైన రా
క్షసులను చెప్పచుండెను. నేను పరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. అతడే అగ్బరు
కావలయు.

రాజా: [కోపముతో] ఆ దుశ్చరితుఁడే అగ్బరు కుమారసింహా,
నీ వేల యింత మందబుద్ధివైతివి? ఆ యంతఃపుర దోగ్రిహి ప్రక్కలో నొక్క
కత్తిపోటు పొడిచి యా సంతోషవార్తను చెప్పుటకుమాటు ఊరక యేల
బేల్చినై పరుగెత్తుకొని వచ్చితివి?

కుమా: [చేతులు పినుగుకొనుచు] అజ్ఞ కొఱకు.

రాణా: ఓరి, దుర్బల హృదయుడా, కాలు దప్పిలిన విషసగ్గుమును చాచమొస్తుట కెవరియాజ్ఞ కావలయును? పొమ్మ! తెప్పపాటులో అడ్డలము చేరుము. నీ పిడిబాతుతో వాని హృదయమును జీలిచి ఆగ్నేత్రారములో నీ రుమాలు గుడ్డను తడిపి కొనిరమ్ము. [చేతిగుడ్డను విసరి కుమారసింహునితల్లి పాజు చేయును; కుమారసింహుండు వంగి అందుకొనును]

ఆ దురాత్ముండు మీరాను ఢిల్లీకి దీసికొనిపోవుటకు వేచియున్నాడు. అదియే వారు నిర్ణయించుకొన్న సంకేతస్థలము—ఇంకను నీ విచ్చుటనే యున్నావా? పరుగెత్తుము. ఎగిరిపోమ్ము. [కుమారసింహుండు నిష్క్రమించును] వంటయిలుసొచ్చినకుండేటిని వదలివచ్చితిని.

ఓసీ! పాదుషా, నీకు దగిన శిక్షను నీవు పొందనున్నావు. పాణిము లతోడ నీవు మగల ఢిల్లీకిబోవు. ఓ మృత్యుదేవతా, ఈనాటిరాత్రి నీకుఁ జేళినిండ పనిదొొకినది. ప్రశయంక గోన్మత్త నృత్యము గావింపుము.

అ!: యిసీ! నేనెంత మందమతిని? ఎంతపారవడితిని? నాయంతిపురము నారడి పుచ్చి, నా యానంద భాండమును బగులఁదన్ని, మా పవిత్ర వంశ యశమును అపవాద దూషితము గావించి, నన్నిట్లు పిచ్చిబికారిని జేసిన యా నరాధముని ఈ కరవాలమునఁ గ్రుమ్మి యాతని మరణవేదన నా కను లారఁజూడకున్న నా హృదయ సంతాప మెట్లు తీటును? అగ్బర్, నీకు మృత్యు వాసన్నము. [ఖడ్గహస్తండ్లై వేగముగ నిష్క్రమించును!]

[యవనిక జాటును]

సలము ౧౧: యిమఁనానది మార్గము

[గాఢాంధకారము. రాణా ఖడ్గ హస్తండ్లై ప్రవేశించును.]

రాణా: ఇదియేనా యమునకుఁ బోవుమార్గము? [నలుపుకొని గలయంజూచి] అమావాస్యరాత్రి, కారుమబ్బులు నలుదెసలు నావరించి

యున్నవి. ఈ వృక్షక్షేణులక్రింద నాకు నేనే యగపడుటలేదు! చినుకులు గూడ పుటపుట రాలుచున్నవి. అంతయు న్నాదయమువలె గాఢాంధకార మలీనమై నిశ్శబ్ద సమాధిగ నగపడుచున్నది. [అలకించి] ఎవరిదా కాలిచప్పడు? [మల నాలకించి] కాదు, కాదు. చెట్లయాకులు కదలుచున్నవి. [పరికించి] ఇచ్చట ఎవ్వరును లేరు. వారింతవఱకే వెడలిపోయి యందురా? [కొంత పరిక్రమించి] అచ్చట నెదియో యొక యాకృతి కనబడుచున్నది. [కాలిచప్పడు కాకుండ దగ్గఱకుపోయి కత్తితో పొడుచుట నభినయించి] ఓ! తరుకాండము! అక్కరని భ్రమించితిని!

వెదకుచుండును]

[కుమారసింహుఁడు ఖడ్గహస్తంబై ప్రవేశించును.

కుమారసింహుఁడు: [స్వగతము] నే నెచ్చట నెదకినను వారిరువురు నగపడలేదు. ఈ చెట్ల నీడలో దాగుకొని యుందురు. [అటు నిటు పరికించి] అదిగో! చీకటిలో నస్పష్టముగ నటునిటు తిరుగుచున్న వ్యక్తియై అగ్భరు పాదుషా. అతని యీ కత్తిచే నొక్కపోటు పొడిచి నా స్వామి ఋణమును చీర్చుకొందును. [మెల్లగాపోయి పొడిచి] అగ్భర్ పాదుషా, యిది యుదయ పూర్ రాజ్యాధిపతి యాజ్ఞ. నీ దుండగమునకు దగిల మరణదండనము—నా స్వామి ఋణము చీర్చుకొంటిని.

రాణా: [తరుకాండమున కానుకొని బాధ నభినయించుచు] ఆయ్యా! ప్రమాదము! కుమాగా, చచ్చితిని, చచ్చితిని.

కుమార: [దుఃఖోద్వేగముతో] హా! స్వామి ఘాతుకుడను. అమోఘ, తండ్రీ, సీసేల యంతలో నిచ్చటకు వచ్చితివి? హతవిధి, తలపట్టి యాడ్చుకొని వచ్చితివా? ఈదుఃఖము దుర్భరము. మీ నేవకుడు మిమ్ము ననుసరించుచున్నాడ. [నడుము కట్టులోనున్న ఖడ్గముదూసి పొడుచుకొని] తండ్రీ మన్నింపుము. — విధి—చేప్ట—వి—ధి—చే—ప్ట—[మరణించును]

తాణా: [తరుకాండము క్రిందికిజాటి] కృమారా, స్వామిభక్తున కను. రూపమె నీ ప్రాణ పరిత్యాగము. ప్రయోజనమేమి? నీవైన ఏల బ్రతుకవు? తలంపని చోటనుండి కులిశాఘాతము! ఎంత ఘటనా వైపరీత్యము.

ఓరీ, అగ్బర్, నీ కింకను మంచి దినములుగలవు; నీవు బ్రతికితివి. నే నిప్పు డశక్తిమంతుడను. ఒక్క నిమిషములో మరణింపనున్నాను. కాని, నీకు మాత్రము దండనము తప్పదు. నా యవమానమును కులావమానముగఁ దలంచిన యే రసపుత్ర వీరుఁడైననను నా మనో నిశ్చయమును నెరవేర్చఁ గలఁడు. రక్తజ్వాలాభయంకరమైన నా యభిశాపము పిడుగువలె నీతలపై క్రవేలగలదు.

[అగ్బరు తాకసేనులు ప్రవేశింతురు.]

అగ్బరు: ఎవఁడో వేదనా భరితుఁడు నన్ను నిందించుచున్నాఁడు. [దగ్గటి] ఆయ్యా. మీరెవ్వరు? అగ్బరు వేల శపించుచున్నారు?

రాణా: [వేదనా గర్జదస్వరముతో] అ పరమపాతకుని నామమును మీ రేల యుచ్చరించెదరు? ఆమొగలాయి కులకలంకుఁడు నన్నారడిపుచ్చి నా యిల్లానిని దొంగిలిచుకొని ఢిల్లీకి పాటిపోవుచున్నాఁడు.

తాకసేక: ఇదియేమి భ్రాంతి?

అగ్బ: మీకేల యింత దురవస్థ కలిగినది?

రాణా: విపరీత సంఘటనము.

అగ్బ: అగ్బరును చంపింప నెంచి మీరే చంపఁబడితిరా?

తాక: పాదుషాకు ప్రాణాంతకమైన గండము తప్పినది.

అగ్బ: కుంభిరాణా.

రాణా: నారాజ్యమున నన్ను బేరుపెట్టిపీలచు మానవుఁడెవ్వఁడు?

అగ్బ: అగ్బరు మీ యంతఃపురముఁ బోయినది నిజము. తన జీవితమును పునీతముచేసి కొనుటకై పరమ భక్తురాలైన మీరాబాయిని సంద

ద్వించెను. ఆమె పాదతళి పోసాదము యాచించుట కొఱకు సాధారణ ధర్మములు లెక్కనేయక పాదుసా సాహసించెను.

రాణా: [భూమిపైనుండి సగము నీక్కి] ఏమి? అగ్గురు మీరాను మోహింపలేదా?

అగ్గు: తల్లి ప్రస్థానము చేయుచున్న పసిబిడ్డకు మోహ మంట గట్టు నీచు డెవ్వఁకుండును?

రాణా: నీవెవ్వడవు? అగ్గురు సహాయులలో నొక్కడవా?

అగ్గు: నేనే అగ్గురును.

రాణా: [క్రోధముతో] అగ్గుర్! [దూరముగ పండియుండిన కత్తి కయి చేయి తడవును.]

అగ్గు: [కత్తితీసికొనివచ్చి కుంభరాణా కందించుచు] నా మరణము వలన నీ హృదయము నీ మరణకాలమున క్రోధరహితమయి, శుభివంత మగునేని నన్ను వధింపును. ఇదిగో! అనాచ్ఛాదితమైన నా వక్షస్థలము [మోకాలుపైన వంగును]

రాణా: ఏమి యీ సాహసము? [చేయిపట్టుకొని పైకి లాగును.]

రాణా: [కర్తవ్యతా మూఢుడయి, అశ్చిర్య స్తంభితుడయి] పాదుసా, నీవు సత్యము పలుకుచున్నావా? ఇంతదనుక నన్ను బాధించు చున్న సంశయము కేవలము స్వప్నమా? మీ రిరువురును నిరపరాధులా?

అగ్గు: రాణా, నీ యెడల నాకు జూలి కలుగుచున్నది. మీరాబాయి మాతల్లి. నే నామె పుత్రుడను. ఇంతకన్న నెక్కుడుగ నేనేమి చెప్పగలను? నీకేల యింత భ్రాంతి కల్గెను?

రాణా: పాదుసా, నా హృదయమున మెరముచుండిన శత్రువును పెరికి వైచితివి. నాకు నీవు ప్రబలద్రోషి వయ్యును ఇప్పుడు పరమాప్తుడ వైతివి. సంశయగ్రస్త చిత్తుడనై బ్రతికియుండుటకన్న సత్యమెఱుంగుట

కాస్తదమైన యీ మరణమే సుఖవంతము. అగ్బర్, నామీరా యేమైనది
అగ్బ: ఆ పతివ్రతా శిరోమణి యమునాగర్భము నాశ్రయించినది.

రాణా: [గద్గదస్వరముతో] హా! పరమ పాతకుడను. ఆ అమాయి
కను నిష్కారణముగ హింసించినదలతో దుఃఖించెదను. మందమతి నై తప్పు
జాడపట్టితిని. స్వయంకృతాపరాధమునకు తగిన చరమశిక్ష ననుభవించు
చున్నాను— అబ్బా, భ్రమ కష్టమన్నది,—మీరా—మీరా—క్షమా
పణము వేడికొనుటకై నీ యొద్దకే వచ్చుచున్నాను.—పాపాత్ముడనని పెడ
మోము పెట్టుకుము. నీ యెదుట నంజలి బద్ధుడనై నా యపరాధము నొప్పు
కొందును. మీరా—మీరా—మన్నింపుము— కనికరింపుము—మీ—రా—
మీ—రా— రా—రా— [మరణించును.]

అగ్బ: రాణా, మరణమునకన్న నా బ్రతుకే శోచనీయము. ఆత
డొక్కసారియే మరణించెను. నేను ప్రతిక్షణము మరణవేదన ననుభవించు
చున్నాను.

తాక: మృత్యువు దైవముయొక్క అమోఘాస్త్రము.

అగ్బ: అజ్ఞాతముగ మనమీటనావ ర్తములాని కీడ్వబడితిమి.

పరమభక్తురాలి పదములు సేవింప

భక్తితోడ నిటకు వచ్చినాడ,

దైవముటన మెట్లు తలపొతు? మరలెద

ర క్తసి క్తమా కరంబుతోడ.

[తెరజాటును.]

(సంపూర్ణము.)

